



FUNDACION MURALES RACCS

Creando arte, haciendo cambios.

RUC: J0810000315232

Celular: +5050 89010481



**Fundación, Movimiento para la Unidad Regional del
Arte Local y las Expresiones Socioculturales de la Región
Autónoma Costa Criba Sur de Nicaragua.**

"Creando Arte, haciendo cambios"

*Estudio de Línea Base Inicial del proyecto "Juventudes de la
Costa Caribe Nicaragüense construyendo futuro a través del
arte y la cultura"*

**Bluefields, RACCS
Septiembre, 2020**



Contenido

PRESENTACIÓN.....	3
I. PRESENTACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN EJECUTORA.....	4
II. ESCENARIO ACTUAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO.....	6
III. ÁREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO	7
Bluefields:	7
Laguna de Perlas:	8
Corn Island	9
Kukra Hill	11
IV. OBJETIVOS.....	12
V. METODOLOGÍA.....	12
VI. RESULTADOS.....	15
6.1 CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS:.....	15
6.2 HABILIDADES SOCIALES.....	15
6.3 CAPACIDADES EMOCIONALES.....	24
6.4 CONDUCTA SOCIAL POSITIVA	33
VII. CONCLUSIONES.....	41
VIII. RECOMENDACIONES.....	43
IX. BIBLIOGRAFÍA	44
X. ANEXOS.....	45



PRESENTACIÓN.

La Fundación, Movimiento para la Unidad Regional del Arte Local y las Expresiones Socioculturales de la Región Autónoma Costa Criba Sur y EIRENE Suisse, tiene el agrado de presentar la Línea de Base del proyecto “Juventudes de la Costa Caribe Nicaragüense construyendo futuro a través del arte y la cultura”, desarrollándose en los municipios de Laguna de Perlas y Bluefields, Kukra Hill y Corn Island.

La Línea de Base de experiencia, es un producto de la gestión de conocimientos que prepara las bases lógicas y orgánicas para el desarrollo del proyecto acorde con los productos esperados, que les permita acercarse a la identificación de metodologías y estrategias implementadas en la consecución de las acciones planificadas, los ciclos de las intervenciones permiten identificar los aprendizajes, logros y desafíos, además de la descripción del contexto y, en caso necesario, modificarlos.

Compartir este proceso permite la reflexión de nuevos aprendizajes. Este proceso es válido para identificar las formas innovadoras, creativas, participativas con los y las beneficiarias del proyecto. Reconociendo la existencia de una gran cantidad de jóvenes, mujeres, Indígenas, afrodescendientes y mestizos que necesitan de una intervención particularizada, propone una línea de base que contrastará los cambios significativos en las juventudes beneficiadas.

La expectativa de esta línea de base, es que sirva como un instrumento de consulta, de gestión y en promoción de conocimientos y prácticas saludables hacia las juventudes, basadas en las lecciones aprendidas. Además, que refleje la realidad en la que se desarrolló la misma.

Se agradece primeramente a los y las participantes de la Línea de Base. Sin su valiosa información este producto posible. Por último y no menos importante, agradecemos a EIRENE Suisse, por el apoyo financiero que hizo posible la realización de este trabajo y el constante apoyo para que las juventudes del caribe nicaragüense tengan un futuro mejor.



I. PRESENTACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN EJECUTORA

En el año 2015 la Asamblea Nacional de Nicaragua, aprobó la personería jurídica a Fundación MURALES RACCS, con naturaleza: apolítica, cívica, sin fines de lucro, con capacidad para adquirir derechos y contraer obligaciones, constituida de conformidad con la ley Número Ciento cuarenta y Siete (147), Ley General Sobre Personas Sin Fines de Lucro. Nos caracterizamos por la utilización del arte como herramienta para promover cambios sociales haciendo énfasis en la niñez, adolescencia, juventudes indígenas, afrodescendiente y mestizos de la Costa Caribe Nicaragüense.

Uno de los principales propósitos de la fundación es *“Promover y desarrollar programas para el Desarrollo Integral de los Jóvenes en áreas de la Salud, Cultura, Deportes Economía y Psico-Social”*. Durante los años 2017-2018 se ejecutó un proyecto social con énfasis en la utilización del arte como herramienta para establecer procesos de enseñanza aprendizaje con la participación de 1,200 jóvenes de Bluefields, Kukra Hill, Laguna de Perlas y Corn Island, dicha iniciativa fue de carácter transformador para la adolescencia y juventud de la Costa Caribe de Nicaragua en condiciones de riesgo y socialmente desfavorecidos, quienes fueron atendidos mediante la activación de escuelas populares de artes plásticas en las casas de culturas de cuatro municipalidades metas, en las que se desarrollaron talleres de dibujo, pintura y bisutería, además del método de muralismo que dio salida la realización de intervenciones en los espacios públicos, ante la prevención del consumo de alcohol y sustancia psicotrópicas.

El éxito y evaluación de la experiencia arriba descrita nos permitió descubrir nuevos retos y desafíos en beneficio de la juventud caribeña, por lo que se formuló el proyecto *“Juventudes de la Costa Caribe Nicaragüense construyendo futuro a través del arte y la cultura”*, una iniciativa que nace a raíz de la necesidad para la atención integral con enfoque de género a jóvenes afro descendientes, indígenas y mestizo, reconociendo la diversidad étnica de la región y la necesidad de promover cambios sociales.

El proyecto se concentra en fortalecer la educación, salud mental, seguridad integral y ambiental. Impulsar a través del arte, cultura y deporte una campaña de prevención de riesgos en la juventud para el fortalecimiento de capacidades, promover acciones de incidencia, gestión del conocimiento intergeneracional, la no discriminación, reconocimiento a sus prácticas ancestrales, respeto al medio ambiente y el fortalecimiento de sus instituciones juveniles y liderazgos locales.

Breve descripción de la organización solicitante

Fundación, Movimiento para la Unidad Regional del Arte Local y las Expresiones Socioculturales de la Región Autónoma Costa Criba Sur de Nicaragua existe desde el año 2007, es una fundación activa, e innovadora, que responda con proactividad a los desafíos sociales, desplegando proyectos de vanguardia que apunten al desarrollo integral de la niñez, adolescencia, juventud y la mujer Caribeña; por medio de la utilización del arte como herramienta para la promocionar la paz, la interculturalidad, el respeto, la participación así como la defensa de los derechos de las familias caribeñas.

Fundación, Movimiento para la Unidad Regional del Arte Local y las Expresiones Socioculturales de la Región Autónoma Costa Criba Sur de Nicaragua es una organización apolítica, cívica y sin fines de lucro, que fomenta



el desarrollo integral de adolescentes y jóvenes en la Costa Caribe Nicaragüense a través de metodologías innovadoras con procesos educativos basadas en el arte.

Recorrido histórico de Fundación Murales EACCS

<p>La Fundación, Movimiento para la Unidad Regional del Arte Local y las Expresiones Socioculturales de la Región Autónoma Costa Cribre Sur de Nicaragua (FUNDACION MURALES RACCS) existe desde el año 2007, iniciando con sus primeras acciones en coordinación con la Campaña Costeña Contra el Sida, trabajando con jóvenes en temas de prevención de VIH/SIDA por medio de la utilización del arte como herramienta para establecer procesos de sensibilización y participación social en la ciudad de Bluefields.</p>	<p>En el 2011 se establece la primera red de muralismo en el municipio de Bluefields auspiciado por EIRENE Suisse y en coordinación con actores locales como: El Centro de derechos Humanos Ciudadano y Autonomico CEDEHCA y La Casa Municipal de Adolescentes y jóvenes.</p> <p>A partir de la instalación de la primera red de muralismo surge la propuesta de llevar la iniciativa a otros 6 municipios del Caribe Sur de Nicaragua: (Kukra Hill, Laguna de Perlas, Corn Island, El Rama, El Tortuguero y Nueva Guinea), quedando establecido una estructura sólida a nivel regional conformado por más de 500 jóvenes entre ellos artistas locales, educadores y promotores del movimiento.</p>	<p>En el año 2015 MURALES logra su legalización como una ONG(Fundación) ante la Asamblea Nacional obteniendo su personería jurídica, apolítica, sin fines de lucro, con capacidad para adquirir derechos y contraer obligaciones, constituido de conformidad con la ley Número Ciento cuarenta y Siete (147), Ley General Sobre Personas Sin Fines de Lucro. Caracterizándose por ser pionero en la Costa Caribe Sur en utilizar de arte como herramienta para el cambio social y la trasmisión de buenas prácticas y buenos valores a través de procesos psicoafectivos</p>
--	---	--

Propósitos de la Fundación.

1. Formular, Desarrollar y Ejecutar programas de integración étnica y sociocultural entre la juventud Regional, nacional e internacional. Formular programas de integración étnica sociocultural desarrollando y ejecutándolos entre la juventud regional, nacional e internacional.
2. Promover y desarrollar programas para el Desarrollo Integral de Jóvenes en áreas de la Salud, Cultura, Deportes Economía y Psico-Social. Promover programas para el desarrollo integral de jóvenes para que puedan desarrollarlos en las áreas de salud, cultura, deporte, economía y psicosocialmente.
3. Colaborar con otras Organizaciones Nacionales e Internacionales similares, con el fin de tener mayor cobertura y Proyección sobre los objetivos.
4. Desarrollar Proyectos y Programas de Prevención y rescate para Jóvenes en alto riesgo (Drogas, Violencia, Embarazo y Enfermedades de transmisión Sexual).
5. Crear Fuentes de Empleo e Impulsar el Auto- Sostenimiento de jóvenes en la RACCS, especialmente en zonas Comunales.
6. Promover en el Ámbito Nacional e Internacional, la Capacitación en Ayudas Financieras, Donaciones, Apoyos Materiales, Asistencia Técnica y Humana para coadyuvar con el Desarrollo Integral de la juventud del Atlántico Sur, RACCS.
7. Brindar Asesoría Técnica y Financiera a los Programas y Proyectos de Desarrollo que la Fundación tenga y cualquier otra actividad acorde con los objetivos generales de la Fundación, conforme se estime conveniente.

Misión	Visión	Valores
<p>“Somos una organización apolítica, cívica y sin fines de lucro. Nuestra misión es fomentar el desarrollo integral de la niñez, adolescencia, juventud y de la Mujer en la Costa Caribe Nicaragüense a</p>	<p>Ser una fundación activa, e innovadora, que responda con proactividad a los desafíos sociales, desplegando proyectos de vanguardia que apunten al desarrollo integral de la niñez,</p>	<p>Los Principios y Valores institucionales; destacan entre otros; Equidad, Ética, Eficacia, Eficiencia, Economía,</p>



través de metodologías innovadoras con procesos educativos basadas en el arte permitiéndoles adquirir actitudes, aptitudes y habilidades a través de los procesos Psicoafectivos para la transformación de sí mismos y su entorno social.”	adolescencia, juventud y la mujer caribeña; por medio de la utilización del arte como herramienta para la promocionar la paz, la interculturalidad, el respeto, la participación, así como la defensa de los derechos de las familias caribeñas.	Rendición de cuentas, Preservación del medio ambiente,
--	--	--

II. ESCENARIO ACTUAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO.

En Nicaragua, son numerosos los jóvenes que se enfrentan a dificultades en que las escasas organizaciones juveniles puedan ofertarles procesos integrales y adecuados a sus necesidades. Las organizaciones nacionales e internacionales que trabajan con juventudes prefieren no extenderse a la costa caribe por la lejanía y costos operativos.

Las particularidades culturales, lingüísticas, de accesibilidad y sus cosmovisiones son limitantes con los que prefieren no lidiar. A partir de la reflexión con la juventud, las propuestas presentadas por algunas organizaciones no cuentan con el enfoque generacional, integral, lúdico. Sin embargo, lo cierto es que las juventudes se enfrentan a severas privaciones laborales ya que la precariedad e informalidad afecta actualmente a ocho de cada diez jóvenes. (ENAJ-INDH 2011) y las organizaciones pioneras no reconocieron esta necesidad del grupo meta.

La desaparición de las organizaciones que trabajan con juventudes frena la expansión de sus capacidades y libertades. Algunas de las limitantes identificadas en los últimos años identifican: la construcción de visión y sostenibilidad de las acciones, limitando la participación, información, organización y trabajo. La construcción de autogestión entre las juventudes y la falta de análisis de los costos beneficios de la asociatividad en organizaciones que aprovecha el capital social de sus actores. La integración de enfoques de las organizaciones hace que pierdan la dirección de intervenciones (género, interculturalidad, cambio climático, descolonización de ideas, etc.)

En Nicaragua la estigmatización, el racismo y la violencia son realidades con que viven muchas familias, estas son oprimidas y aisladas en la comunidad que habitan. Esto puede llevar a sufrimientos psicológicos tanto para el paciente como para los familiares. La vergüenza que conlleva la enfermedad mental y el miedo al rechazo en la sociedad puede llevar a que la enfermedad se esconda. La problemática del tabú es un obstáculo a la hora de planear y ejecutar la labor preventiva. Este estigma es un producto de la falta de conocimiento de la población en cuanto a las causas de la enfermedad y obstaculiza la ayuda a los enfermos. Esta falta de conocimiento se extiende tanto a instituciones públicas como privadas

En resumen, la problemática de la juventud en el ámbito de las regiones autónomas se puede definir de la siguiente manera: En el país persiste la pobreza, la inequidad, la violencia, la discriminación y el racismo afectando física, emocional y socialmente a las juventudes multiétnicas del caribe. Las estrategias de intervención son escasas en el territorio, pocas veces son innovadoras y pocas incorporan en enfoque de género e interculturalidad, para comprender el desarrollo con identidad de la juventud en el proceso



de autonomía regional, por estar pensado desde un marco referencial excluyente, hegemónico y mono cultural.

III. ÁREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO

Bluefields:

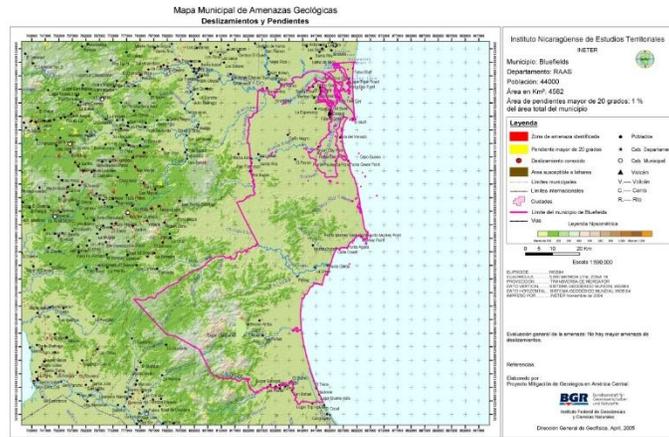
La república de Nicaragua tiene una extensión de 131, 811 Km² de los cuales 66, 542 Kilómetros (50.4 %) corresponden a las regiones autónomas (González, 1997). El Municipio de Bluefields, en la Región Autónoma de la Costa Caribe Sur, tiene su sede administrativa en la ciudad de Bluefields, donde también funciona el Gobierno Regional y dista a 380 Km. de Managua, la capital del país. Con una superficie de 4.638 Km²

Fue fundada como ciudad en 1903. Como cabecera de la RACCS, en ella se concentran las representaciones regionales de las diferentes instituciones del Estado, Organismos No Gubernamentales y la Gerencia Administrativa de proyectos importantes que se desarrollan en la región. Las actividades de intercambio comercial y financiera de toda la RAAS.

La población de Bluefields	Patrimonio Cultural	Población	Mano de obra
Bluefields cuenta con un rico y variado Patrimonio Cultural, integrado por el patrimonio cultural tangible, tales como la arquitectura (las casas coloniales, las iglesias) y el patrimonio cultural intangible, siendo este las fiestas patronales, los saberes, la cosmovisión, los bailes tradicionales la gastronomía y artesanías. El municipio es considerado multilingüe y multiétnico, el 56% de la población es Mestiza, seguido por los Creoles con un 36%, un 5 y 3% son Mískito y Garifunas. Los Ramas representan el 1 % de la población. En el municipio también se cuenta con presencia de Ulwas, pero no se tiene registro estadístico.	Se fortalece el sistema de salud comunitario, priorizando agentes de salud comunitaria e infraestructura local, a través de un plan de capacitación, intensificando actividades de educación y comunicación social; y se establecen los comités o comisiones comunitarias de salud, con el propósito de apoyar las acciones de salud para la población. En 1998, el huracán Mitch golpea Centroamérica y AMC se integra a la respuesta de ayuda humanitaria, y se continúa trabajando con un enfoque de género, la promoción de los derechos de la niñez, la mujer y el empoderamiento comunitario. Estos elementos estratégicos se vuelven los ejes trazadores de todo el quehacer institucional, entre 1998 y	Más de la mitad de la población económicamente activa del sector terciario está ubicada en el sector comercio, y el resto en la actividad económica de servicio. Solo el 9% se dedica a actividades de agricultura de autoconsumo. Los recursos pesqueros son una de las principales riquezas del litoral Caribe nicaragüense y sus condiciones hidro-climáticas son propicias para la explotación del recurso; las principales especies que se explotan son el camarón, la langosta, diversas especies de peces, tortugas y ostras.	En el municipio hay un producto de exportación no tradicional: la mano de obra. Se calcula que unos 2,000 ciudadanos del municipio, en particular de la etnia Creole, trabajan en los cruceros que hacen la travesía por el Caribe, Europa y Oceanía, devengando salarios promedios de entre US \$ 475 hasta US \$ 1,000. mensuales. También, una buena parte de la población emigra temporalmente a Costa Rica para trabajar de obreros agrícolas o en servicio doméstico. Agencias que prestan el servicio de recepción de remesas familiares han hecho cálculos de que estos marineros envían a sus familias un promedio de US \$ 250 mensuales, lo que representa una entrada de aproximadamente US \$ 6 millones anuales para la población del municipio.



- Fuente: <http://webserver2.ineter.gob.ni/desliza/municipios/sm/Bluefields-sm.jpg>



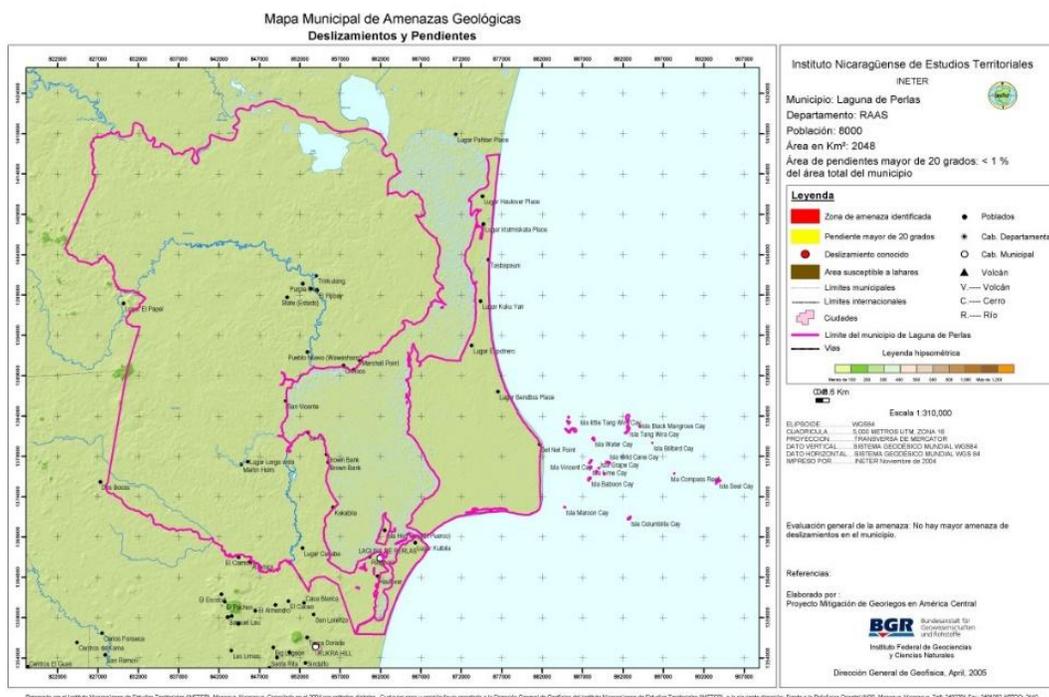
Laguna de Perlas:

Laguna de Perlas es el nombre de la laguna litoral más larga de Nicaragua, ubicada en la Región Autónoma del Atlántico Sur (RAAS). La ciudad más importante de la zona posee el mismo nombre del municipio, Laguna de Perlas, y está localizada alrededor de 40 kilómetros al norte de Bluefields. La región aún permanece inexplorada por la mayoría de turistas, sin embargo, ofrece un sinnúmero de atractivos culturales y naturales. Alejado del litoral se encuentran islas caribeñas y zonas de pesca.

ACTIVIDAD ECONÓMICA	CLIMA	COMUNIDADES	CARACTERÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES
La principal actividad económica de la zona es la agricultura. Como municipio, Laguna de Perlas debe su nombre a la laguna del mismo nombre, situada aproximadamente en el centro del territorio y que es su principal fuente de subsistencia. Este nombre de la laguna a su vez deriva de los Cayos Perlas, pertenecientes al municipio y que ya en 1776 eran denominados así por los conquistadores europeos. Por otro lado, cerca de la laguna hay hermosos ríos e impresionantes reservas naturales. Asimismo,	El municipio tiene un clima denominado selva tropical, que es el más húmedo de Nicaragua, con valores máximos de precipitación anual de 4.000 mm. El territorio se caracteriza por un relieve dominante plano hasta fuertemente ondulado, con pendientes que fluctúan entre 0 y 15%. Los suelos de esta unidad se han desarrollado a partir de sedimentos aluviales finos, con	Además de la cabecera municipal existen un total de 16 comunidades rurales y la cabecera municipal, que tiene 4 barrios. Estas comunidades son; Laguna de Perlas, Haulover, Tasbapounie, Raitipura, Kakabila, Set Net, Awas, Pueblo Nuevo, Ponder, El Pedregal, Chaca – Chaca, El Papel, Marshall Point, Brown Bank, Orinoco, La Fe, San Vicente (Square Point). El territorio de Laguna de Perlas fue habitado originalmente por población de etnia kukra, pertenecientes al grupo Ulwa, quienes se	Estas comunidades ubicadas en la cuenca de Laguna de Perlas reúnen una serie de características muy particulares al nivel de Nicaragua en la RACCs, estas particularidades son bastante similares en el modo de vivencia de los comunitarios y comunitarias en sus formas tradicionales de vida; pescadores, lenguas, idioma, costumbres, alimentos etc. Es bueno señalar la existencia de un pueblo Nuevo, de conformación estrictamente mestiza en donde obviamente se marca la diferencia, no

<p>grupos indígenas que viven en el área y poseen sus propias comunidades pueden ser visitados. Limita al norte con los municipios Desembocadura de Río Grande y El Tortuguero, al sur con el municipio de Kukra Hill, al este con el océano Atlántico (mar Caribe) y al oeste con los municipios de El Tortuguero y Kukra Hill. La cabecera municipal está ubicada a 475 km de la ciudad de Managua.</p>	<p>abundantes gravas silíceas y ocasionalmente pequeños cantos de grava de roca ígnea, todos ellos con minerales muy ácidos, ricos en sílice y aluminio y con poca reserva de bases, como consecuencia de ello estos suelos tienen una baja fertilidad.</p>	<p>extendieron hasta el sur de la cuenca de Laguna de Perlas y las Corn Islands y en la segunda mitad del siglo VXII iniciaron un mestizaje con naturales africanos llegados como esclavos a América; posteriormente su predominio se interrumpió por la expansión de la etnia Mískita que en alianza con piratas ingleses les subyugaron hasta su absorción y extinción.</p>	<p>obstante, de estar incluida dentro de la Delimitación Territorial del Municipio de Laguna de Perlas. Las lenguas Creole y el Mískita son los más usados en la cuenca de la Laguna, mientras el español se habla de ordinario sólo por la población mestiza asentada sobre los ríos, en el interior del municipio. El inglés creole o criollo es el producto lingüístico final de la necesidad de comunicación entre europeos y africanos.</p>
---	---	---	--

• Fuente: <http://webserver2.ineter.gob.ni/desliza/municipios/sm/Laguna%20de%20Perlas-sm.jpg>



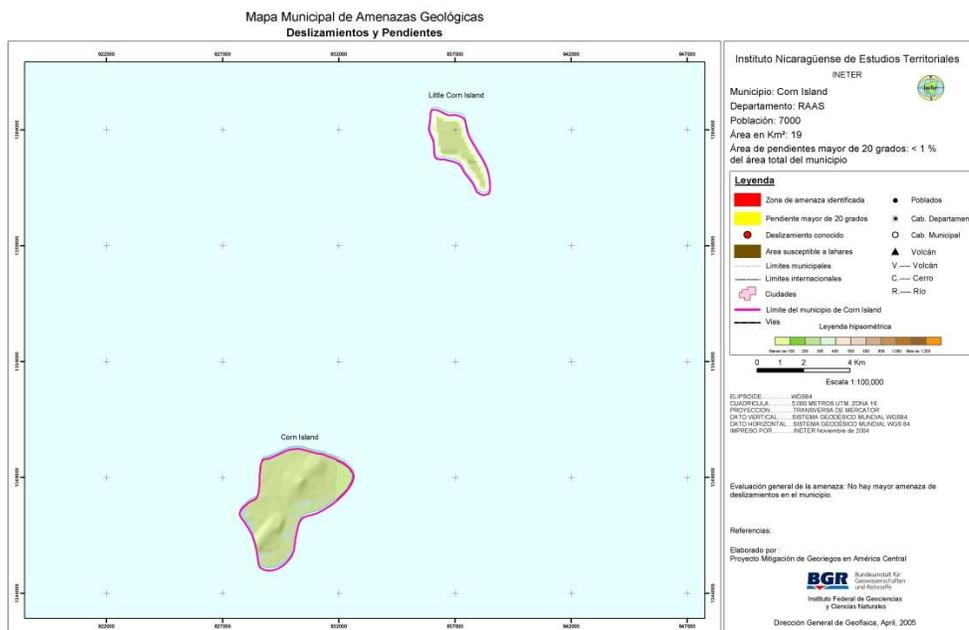
Corn Island

Corn Island está ubicada entre las coordenadas 12° 10' de latitud norte y 83° 03' de longitud oeste. Límites CORN ISLAND limita por todos lados con el Océano Atlántico (Mar Caribe). Extensión territorial 13.1 km² (Great y Little CORN ISLAND)



ACTIVIDAD ECONÓMICA	POBLACIÓN E IDIOMA	COMUNIDADES	CARACTERÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES
La economía de Corn Island se basa fundamentalmente en la pesca, procesamiento y exportación de los productos marítimos, así como la producción de aceite de coco (procesamiento de la copra). El sector agropecuario se encuentra en segundo lugar debido a la alta salinidad que presentan los suelos en la zona, no siendo aptos para la agricultura.	La actual población de Corn Island está compuesta por más de 9,500 personas aproximadamente, comprendida entre los nativos o los Creoles, Mestizos, Mískito y personas provenientes de varias ciudades de Europa y Norteamérica. Una gran parte de la población entiende y habla inglés, este con un acento propio-local o caribeño. El Mískito es el segundo idioma más hablado en la Isla, principalmente en Great Corn Island, la población mestiza se ha reducido a unas cuantas decenas.	Islas del Maíz (en inglés, oficialmente Corn Island) es un archipiélago que conforma el municipio de la Región autónoma de la Costa Caribe Sur en la República de Nicaragua. La cabecera es la localidad de Brig Bay. El archipiélago está conformado por dos islas, Great Corn Island de 10 km ² y Little Corn Island de 2,9 km ² , ubicadas a unos 70 kilómetros al este de la Costa Caribe Sur. Entre ambas Islas conforman una superficie total de 12,9 km ² aproximadamente y constituyen uno de los 12 municipios de la Región autónoma de la Costa Caribe Sur	Corn Island es tropical y espejo del edén, es uno de los paraísos turísticos de Nicaragua, pequeña gema de arena blanca y agua turquesa del mar Caribe. La Isla es de origen volcánico, la cual surgió posiblemente durante la era terciaria. Está también en primer lugar como uno de los tres municipios de Nicaragua en donde su principal idioma y el más hablado es el inglés o inglés criollo, ubicadas también en la RACCS. El término Corn Island se utiliza para referirse a las dos islas, las cuales se conocen como Great Corn Island y Little Corn Island,

Fuente: <https://webserver2.ineter.gob.ni//desliza/municipios/sm/Corn%20Island-sm.jpg>



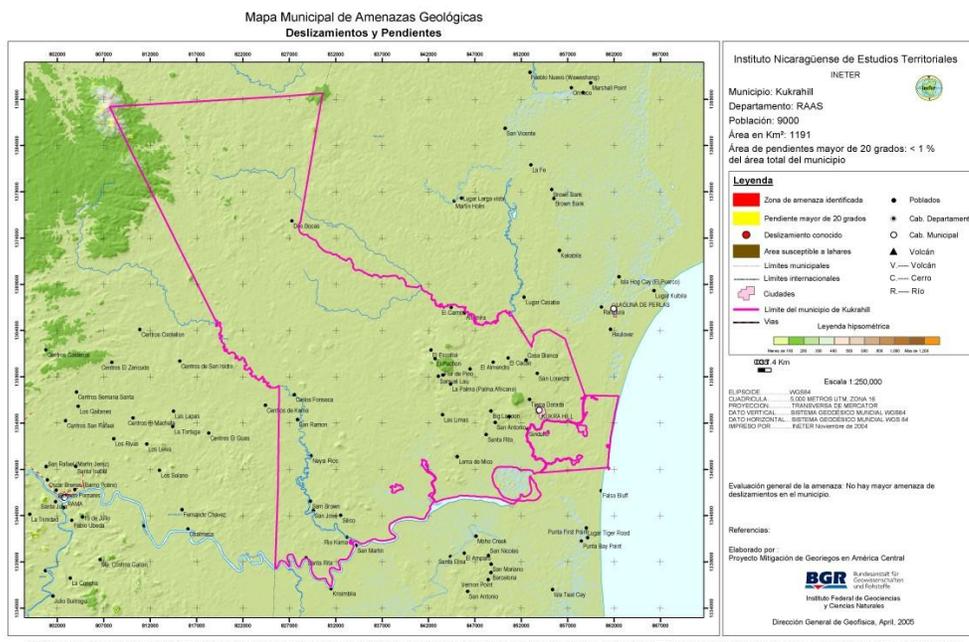
Kukra Hill

Kukra Hill (Loma de los Kukras) es un municipio de la Región autónoma de la Costa Caribe Sur en la República de Nicaragua. Se le otorgó categoría de Municipio en 1989, hasta entonces pertenecía administrativamente al municipio de Bluefields, del anterior departamento de Zelaya.

ACTIVIDAD ECONÓMICA	CLIMA	COMUNIDADES	CARACTERÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES
<p>En el año 2000, con la caída de las empresas dedicadas a la pesca y a la venta de madera, un grupo de empresarios fundaron las empresas Kukra Development Corporation y Río Escondido S. A. (ambas de capital costarricense) en el Municipio de Kukra Hill en la Región Autónoma del Atlántico Sur (RAAS) de Nicaragua para intensificar el cultivo de palma africana y la extracción del aceite vegetal, ya presente en la región desde los años ochenta.</p> <p>Las plantaciones de palma africana en este municipio rondan las 7000 ha, sin embargo, según el Consejo Regional Autónomo del Atlántico Sur (CRAAS) tiene permiso para utilizar únicamente 3000 y además en ese total no se están contabilizando las tierras en manos de los colonos del municipio que han cambiado el uso de suelo, para dedicarlo al monocultivo y venderlo a las empresas quienes les dan apoyo técnico y financiero. Sumando ambos tipos de plantaciones, el número de hectáreas aumenta a no menos de 9000 ha.</p>	<p>Esta zona se caracteriza por tener un clima tropical húmedo, en el cual la precipitación es alta, alcanza hasta 5.000 mm al año, normalmente entre 2.000 a 3.000 mm anuales.</p> <p>Los suelos de Kukra Hill son los más fértiles de la Región Autónoma Atlántico Sur. La mayor parte del territorio del municipio es una extensa llanura de relieve suavemente ondulado ubicado a 50 metros sobre el nivel del mar, con pendientes entre el 20 y 30%. La mayor altura es la loma de Kukra (Kukra Hill) que mide 192 metros.</p> <p>La mayor parte de la selva primaria que originalmente cubría el territorio ha desaparecido a causa del despale para extracción de madera, el establecimiento de cultivos o de pastos.</p>	<p>El municipio de KUKRA HILL se compone de 38 comarcas más la cabecera municipal. El territorio que ocupa, si bien no es de los más grandes de la RAAS, se caracteriza por las dificultades de comunicación ocasionadas por la ausencia de caminos, la dispersión de la población, y la falta de medios materiales de las autoridades locales para asumir a plenitud sus competencias en este contexto físico. Estas condiciones decidieron una organización administrativa por la cual el gobierno local atiende desde la cabecera municipal un total de 26 sectores y comarcas, y ha creado tres delegaciones para atender directamente la problemática de otras 17 de ellas. Estas delegaciones de la Alcaldía han recibido independencia administrativa, y facultades para invertir los impuestos que colectan en los propios territorios que atienden.</p>	<p>El idioma castellano es el más usado, dado el predominio de mestizos del interior del país, aunque el misquito y el creole son usados por las poblaciones de esas etnias.</p> <p>El municipio de Kukra Hill es un lugar con una riqueza cultural innata, colorido pueblo de gente laboriosa y orgullosa de sus raíces, con bellezas naturales a su alrededor hacen de este municipio único en su estilo</p> <p>El municipio comparte con los de El Tortuguero, El Rama y Laguna de Perlas el Área de Reserva Natural del Cerro Wawashang (Categoría de Manejo IV de la UICN), las cuales deben ser manejadas principalmente para la conservación, con intervención a nivel de gestión. Esta Reserva abarca 231,500 has, y fue declarada en esta categoría en octubre de 1991 para proteger el bosque húmedo tropical de pluviselva y la zona estuarina.</p>

Fuente: <https://webserver2.ineter.gob.ni/desliza/municipios/sm/Kukrahill-sm.jpg>





IV. OBJETIVOS

Objetivo Principal:

- Constatar el impacto del proyecto a través de la medición del estado inicial y la evolución de los indicadores del marco lógico.

Objetivo Específico:

1. Realizar una medición inicial de indicadores que será utilizada como referente en el proceso de seguimiento y evaluación permanente del proyecto (línea de base inicial).

V. METODOLOGÍA

El presente estudio empleó una metodología cuantitativa de corte transversal y descriptiva, se llevó a cabo en el año 2020, el período del estudio fue de un mes operativo y se contempló en tres momentos, el primero fue la construcción de una propuesta de investigación y los subsiguientes fueron la fase de campo para la recopilación de la información primaria y el trabajo de gabinete, para procesar y presentar los resultados de la línea de base.

Municipios	Bluefields	Kukra Hill	Pearl Lagoon	Corn Island
Beneficiarios por municipios	300	300	300	300
Muestra del estudio	37	37	37	37
Etnias presentes en el municipio	Creole / Mískito / Garifuna / Mestizos / Ramas	Creole / Mískito / Mestizos	Creole / Mískito / Garifuna / Mestizos	Creole / Mískito / Mestizos

En este documento se reflejan los elementos necesarios para la identificación de Habilidades Sociales, Capacidades Emocionales y Conducta Social Positiva que presentan las juventudes del área de influencia del proyecto. Esta línea de base permite contar con un punto de referencia para evaluar la dirección que este grupo meta tome en cuanto a sus Habilidades Sociales, Capacidades Emocionales y Conducta Social Positiva. Además, se podrán construir una propuesta de intervención y generar estrategias de intervención basadas en el comportamiento de los resultados posteriores.

La metodología elegida ayudó a trabajar de forma sistemática y planificada. El acercamiento cuantitativo se ocupó de datos objetivos y la generalización de datos. Y la cualitativa para explorar las influencias exógenas. Se eligió la metodología de campo como acercamiento investigador en el proceso de recolección de datos. Esto estuvo motivado en el hecho de poder desarrollar un entendimiento cercano a la realidad multiétnica, plurilingüe y multicultural, características íntimas de la Costa Caribe.

La línea de base contiene como eje transversal algunas consideraciones desde su concepción hasta la presentación de informes, entre las cuales se pueden mencionar: - el abordaje intercultural, el consentimiento informado, la confidencialidad, la voluntariedad en su participación, el uso de sus lenguas maternas en la aplicación de los instrumentos del estudio, la validación, etc. En este trabajo se resume las Habilidades Sociales, Capacidades Emocionales y Conducta Social Positiva

Técnicas y procedimientos;

Para la obtención de la información se utilizó fuentes secundarias, pero el principal énfasis radicó en la obtención de fuentes primarias (Información que brindaron las juventudes del caribe nicaragüense). Se dispuso la encuesta como técnicas de recopilación de la información, considerando una población de 1200 beneficiados, un parámetro asociado al nivel de confianza del 99% y un margen de error del 10%. En su diseño se buscó la recopilación de datos sociodemográficos.

Para la elaboración de la guía de encuesta se contó con una matriz de Operacionalización de variables que facilitó la construcción de un instrumento con sensibilidad cultural. Se construyó con preguntas cerradas, divididas en 3 secciones correspondientes a los objetivos y las variables de la línea de base. Entre ellas las características sociodemográficas, Habilidades Sociales, Capacidades Emocionales y Conducta Social Positiva. La elaboración de la Guía de entrevista giró a una matriz de descriptores cualitativos.

El instrumento se encaminó a la búsqueda de información y conocimiento acumulado al momento de la aplicación del instrumento. Se establecieron escala de valores, de manera que sirva de referencia para las próximas mediciones. Las variables se trabajaron a partir de la construcción de la escala de Likert con un número amplio de ítems para constituir un criterio válido, fiable y preciso.

Los ítems debieron cumplir con los siguientes criterios; facilitar las respuestas relacionadas con las capacidades, declarar las posturas extremas y graduar las intermedias, de manera que la escala gane en sensibilidad y precisión, ser fiables y seguras.



Para ello se elaboraron una serie de preguntas que tenían correlación con los objetivos de la línea de base. Para la valoración se diseñó una serie de preguntas y se le aplicó la escala de LIKERT, conformada por acápites presentados en forma de proposiciones: - Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Indeciso, En desacuerdo, Totalmente en desacuerdo, de las cuales se les pidió la elección de una opción.

A cada acápite se asignó un valor numérico, el objetivo fue la consolidación de resultados con valores numéricos fue, que nos permitiera un acercamiento general de las Habilidades Sociales Muy Bueno (90-99%), Bueno (80-89), Regular (70-79), Bajo (60-69), Muy Bajo (Menor de 60). Las Capacidades Emocionales se graduaron en. [Totalmente de acuerdo (90-100), De acuerdo (89-80), Indeciso (69-60), en Desacuerdo (59-50), Totalmente en Desacuerdo (menor de 49)]. Finalmente, la Conducta Social Positiva se graduó en (Conveniente, Inconveniente, Neutro).

Para el procesamiento y análisis de las encuestas se seleccionó un equipo codificador y digitador del mismo, previo a la elaboración de una base de datos en el programa SPSS, con su respectivo control de calidad. Las entrevistas se organizaron usualmente alrededor de eventos de los individuos. Se exploró el significado de estos eventos, confiando en que el individuo proporcione explicaciones y buscando múltiples significados. Las guías de entrevistas individuales se realizaron con informantes claves para explorar cómo experimentan los procesos explorados.

Recolección, Procesamiento y Análisis de datos

Recolección de los datos: Para la recolección se hizo mediante visita presenciales a la ubicación de las fuentes de información en los municipios de influencia del proyecto, se contó con personal operativo, organizado para garantizar la calidad del dato recolectado. *Verificación de calidad de datos:* Las encuestas fueron revisadas de forma sistemática, desde su aplicación, resguardo, hasta su proceso de digitación. Antes de movilizarse a otro municipio, la información fue revisada y codificada adecuadamente. *Procesamiento de Datos:* Los datos fueron procesados en el software SPSS 20.0, previa codificación de las encuestas. El Análisis de datos: Los datos se presentan en tablas de salida y gráficos según las características de las variables a utilizar.

La *recolección de datos* se realizó mediante entrevistas individuales. Se realizarán con informantes claves para explorar experiencias, percepciones y conocimientos. *El procesamiento.* Las entrevistas fueron grabadas y se transcribieron al pie de la letra para asegurar en mayor grado la exactitud. Las transcripciones se hicieron en el programa de procesador de texto Microsoft Word. El proceso de *análisis de datos* consistió de la recolección de datos, reducción y transformación. La segunda fase del análisis es la representación de los datos. Esto consiste en trabajar para desarrollar un montaje de información organizada y comprimida que permita sacar conclusiones.



VI. RESULTADOS

6.1 CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS:

La línea de base se desarrolló en los municipios de Bluefields, Kukra Hill, Pearl Lagoon y Corn Island, cada municipio contó con 37 encuestas cada uno, equivalente al 25% del total de la muestra. (ver anexo 1). Referente al sexo de los y las participantes, el 52 fueron mujeres y el 48% de varones (ver anexo 2). El estado civil presentó 92% de solteros y un 8% de casados. Producto de sus relaciones sentimentales el 19% de los y las participantes cuentan con hijos e hijas con las cuales desarrollan estrategias para continuar sus estudios, armonizando con su vida de familia. No obstante, el 81% no tiene esta responsabilidad, lo que le permite concentrarse en otras prioridades.

La edad de los y las participantes responde a un 11% en personas de 10 a 12 años, con un 28% las edades entre 13 y 15, con 30% las edades de 16 a 18 años. 31% edades entre 19 - 21 (ver anexo 6). Se registró entre los y las participantes una interesante diversidad religiosa, registrando un 10% los católicos, 16% adventistas, 18% Moravos, 6% anglicanos y con un 20% otras denominaciones (ver anexo 5). El nivel educativo presentó un 20% de nivel universitario, 68% educación secundaria, 12% nivel primario y un 1% No tiene acceso a la educación básica. (ver anexo 7). Lo cual es un indicador de los resultados obtenidos y la validez del mismo.

Entre los y las participantes se apreció una diversidad étnica, con representación de pueblos indígenas y comunidades étnicas, el 12% correspondió al pueblo indígena Mískito, 33% a la comunidad étnica mestiza, 51% Creoles y 4% Garífunas. Podemos apreciar que se cuenta con representación de las tres comunidades étnicas, con poca representación porcentual de garífunas, mientras se manifiesta ausencia de pueblos indígenas Ramas y Ulwas, debido a la representación geográfica del estudio.

El trabajo es una de las condicionantes que potencian y a la vez pueden limitar el proceso habilidades sociales, capacidades emocionales y la conducta social positiva. Los resultados anunciaron que el 14% cuentan con un trabajo que le proporciona ingresos. Sin embargo, el 87% de los y las encuestadas no cuentan con un trabajo para desarrollar estos procesos.

6.2 HABILIDADES SOCIALES

Para identificar las habilidades sociales se consultó sobre los talentos personales que les destacan de sus compañeros, vecinos y familiares, los cuales fueron positivos (28% Muy Buenos), pues un 32% mencionó que son buenos y un 24% mencionaron que son regulares (ver anexo 10). Los talentos, como habilidades sociales pueden y son cultivados en su proceso de construcción social y aportan al desempeño profesional, al consultarle si habían cultivado talentos como habilidades sociales el 21% contestó Muy Buenos, siendo un 27% Buenos y 22% Regular. Solamente un 17% mencionó que son pocos y un 13% Muy Pocos (ver anexo 11).

Una de las fuentes de creación, adquisición y recreación de habilidades y talentos es la misma familia. Se consultó sobre los talentos heredados de familiares y el 17% contestaron que regularmente, siendo un 27% Muy Buenos y 25% Buenos (ver anexo 12). El auto



reconocimiento de la multidimensionalidad del ser, su relación e influencia con el proceso integral del ser, fue uno de los aspectos que se consultaron con los y las participantes. Un 28% estuvo Muy Buenos y un 34% estuvo Buenos, totalizando un 62%, lo que es significativo reconocerse con un ser con cuerpo, espíritu, mente y emociones (ver anexo 13).

El proceso transformador de la educación en la vida del individuo, la sociedad y su estilo de vida se relaciona con la oportunidad y posibilidad de elección. Al consultar si cada participante contó con la oportunidad de elección sobre el destino deseado y el proyecto de vida, el 45% mencionó Muy Buenos, 31% Buenos, totalizando un 76%. No obstante, un 14% de las personas destacó como regular su proceso de elección, lo que se entiende como la etapa de vida a la que pertenece al momento de la encuesta, muchos de ellos en etapa de pre adolescentes. Y junto con el 2% que mencionó Muy Pocos, nos muestra la existencia de motivaciones externas o exógenas que incidieron en la elección de su proyecto de vida y las oportunidades que pueden identificar (ver anexo 14).

La toma de decisiones de manera informada, autónoma y responsable es una de las características de las habilidades sociales, el 37% mencionó este tipo de toma de decisiones como Muy Buenos, y un 32% Buenos, totalizando un 69% (ver anexo 15). La responsabilidad es uno de los activos de las habilidades sociales más cotizados en la familia, el trabajo y la educación, el 43% (Muy Buenos) mencionó que asumen la responsabilidad las acciones y las consecuencias de sus actos, y el 31% mencionaron como Buenas las actitudes y ejercicios de responsabilidad, totalizando un 74% (ver anexo 16).

La familia, las instituciones de salud, educación y la sociedad ofrecen oportunidades de superación y accesibilidad geográfica y cultural. Al consultar a los y las participantes si contaban con la oportunidad de superación el 33% mencionó que son Muy Buenos, el 32% de buenos, totalizado un 65%. Destacó un 18% los mencionara de Regular de contar con las oportunidades o accesibilidad a las mismas, lo que puede entenderse como brechas de acceso, información, comprensión, o habilidades sociales. Además, debe entenderse la multiculturalidad, el plurilingüismo e indicadores sociales, principalmente económicos como partes de estas brechas de acceso. (ver anexo 17).

Al consultarles sobre las habilidades de identificar emocional y cognitivamente las oportunidades, los resultados fueron congruentes con las oportunidades de superación. El 28% mencionó que son Muy Buenos y el 34% Buenos, totalizando un 62%. Un 21% lo define como regular su habilidad social la oportunidad de ver emocional y cognitiva (ver anexo 18).

Algunas circunstancias internas o externas pueden obligarnos a perder algunas oportunidades significativas, afectando nuestra naturaleza, desarrollo y desempeño. Al consultar su se sentían vergüenza, temor o culpabilidad por estas realidades se identificó esta manifestación en un 53%, siendo estas un 28% estar Muy Buenos, y 25% Buenos (ver anexo 19). Otro de las habilidades sociales bien valoradas en el campo familiar, espiritual, educativo, familiar y social es el ambiente normativo. Se reconoce la existencia de ambientes normativos que fomentan miedo, vergüenza y culpa. Al consultarle su posicionamiento ante este tipo de ambientes, el 31% estuvo Muy Buenos y el 29% Buenos,



totalizando un 60%. Un 19% destacó que son regulares y Pocos con un (14%) basada en sus experiencias en los distintos ámbitos donde conviven (ver anexo 20).

La iniciativa es una Habilidad Social que se debe ir desarrollando desde su proceso de constitución educativa y laboral. En campo educativo es necesario aportar iniciativas en los trabajos de grupo. Al consultarles a los y las participantes si les agradaba tomar la iniciativa el 31% mencionó que su iniciativa es Muy Buena, y el 29% Buenos, totalizando un 60% (ver anexo 21).

El trabajo y el estudio bajo presión y con calidad es una habilidad social que se emplea en la vida académica y Laboral, la implementación de ella aporta a la consecución de metas, estrategias y compromisos adquiridos, aporta al proceso de planificación y optimización de los recursos. Al consultarles a los y las participantes sobre su capacidad de estudio en estas circunstancias los resultados fueron 24% Muy Buenos, 26% Buenos, consolidando un 49% (ver anexo 22).

Se consultó sobre las capacidades para reflexionar sobre los derechos y las oportunidades, que es un indicio de la negociación. Un 46% mencionaron Muy Buenas Habilidades, y 32% Buenos, consolidando un 78% (ver anexo 23). La motivación tiene como características la autonomía, el entusiasmo y provoca el alcance de metas planteadas en el proyecto de vida. La motivación aporta al alcance de las metas educativas planteadas, porque mantiene el combustible necesario para alcanzar metas a mediano y largo plazo. La motivación interna es una fuente que nace del interior de la misma persona y se mantiene por más largo tiempo.

Al consultarles a los y las participantes si tenían interés por sus estudios el 68% mencionaron un interés Muy Bueno, un 15% estar Buenos, consolidando un 83%, lo cual le da una oportunidad de desarrollo humano y laboral a las juventudes del caribe. (ver anexo 24).

El placer por lo que uno hace, es uno de las motivaciones internas más beneficiosas en el campo del desarrollo humano en la etapa de la juventud, sobre todo al escoger un estilo de vida y la visión futura de uno mismo. Al consultar si se sentían orgullosos de quienes eran, un 89% contestó afirmativamente (77% Muy Buenos y 12% Buenos). Estas actitudes se sustentan en las diferentes experiencias vividas, el aporte de sus familiares y tutores, el desarrollo de la capacidad de negociación, factores externos, etc. (ver anexo 25).

La recompensa interna es otra de las características de la motivación intrínseca. La realización personal es un aliciente para la educación, se consultó si al estudiar la carrera tenía sentimientos de realización y el 62% expresó que son Muy Buenos, y el 20% mencionó que son Buenos, consolidando un 82% (ver anexo 26).

El desarrollo integral de las juventudes necesita de otras habilidades sociales y competencias entre ellas, el desarrollo de trabajos cooperativos que inician en el hogar, las iglesias y juegos lúdicos. Al consultarle a los y las jóvenes si sentían gusto por los trabajos colaborativos, el 41% mencionó que son Muy Buenos, y el 31% mencionó estar Buenos, consolidando un 72%. Como seres humanos y futuros profesionales, el trabajo



colaborativo, cooperativo y armónico es una de las habilidades que más se deben desarrollar.

Una poderosa motivación es el sentimiento de la utilidad de las acciones y tareas que desarrollamos. Al estudiar o trabajar es necesario aportar en trabajos colaborativos que contribuyan al desarrollo socioeconómico de la sociedad caribeña, para hacerlo es necesario estar auto motivado y valorar la tarea encomendada.

El plan de vida diseñado por los y las participantes involucra trabajo, familia, salud y aporte a la sociedad con su trabajo. Se reconoce que las modificaciones al plan de vida es un proceso dinámico y constante, así como de personas que no han reflexionado en su construcción e importancia.

En algunas ocasiones la competitividad de las y los juventudes en su proceso de desarrollo integral forma un eslabón de las motivaciones internas. La programación de metas y logros también puede considerarse competitividad. El 45% mencionó que son Muy Buenos, y el 26% mencionó Buenos, consolidando un 70%. Un 16% afirmó que son regulares en cuanto a la competitividad (ver anexo 31).

Contar con el albedrío de estudiar una carrera universitaria, trabajar o tener una familia propia se conjuga con el entusiasmo por mejorar sus condiciones de vida actuales y futuras. Al consultar si sentían entusiasmo por conseguir un futuro mejor El 71% mencionó que sus expectativas son Muy Buenas, y el 20% mencionó estar Buenos, consolidando un 91%, Podemos aseverar que las perspectivas de desarrollo personal, social y económico son de las principales motivaciones intrínsecas de las juventudes del caribe nicaragüense (ver anexo 32).

Las técnicas personales de autoestudio de cada uno es un proceso de construcción a lo largo de la vida, y necesarias para el proceso laboral. Hoy día se requiere que el proceso de aprendizaje autónomo, eficiente y bajo mínima supervisión sea un común denominador en los empleos disponibles en las empresas privadas y en las instituciones públicas. Al consultarle a los y las participantes sobre su autonomía en el proceso de aprendizaje y el periodo que le dedican a esta motivación el 49% mencionó que son Muy Buenos, un 28% estar Buenos, consolidando un 78%, lo que puede considerarse como positivo (ver anexo 33).

El entendimiento de uno mismo, su auto introspección e identificación de necesidades internas, incita al proceso de auto superación. Entre los y las encuestadas Un 48% mencionó que su motivación es Muy Buenos, y el 29% mencionó que son Buenas, consolidando un 77% (ver anexo 34).

Algunas habilidades sociales son desarrolladas por motivos externos, a lo largo y ancho de la vida. Algunas de las potencialidades que los y las jóvenes desarrollan en la realización de tareas diarias provienen de la motivación extrínseca. Al consultar si se les obligaba a estudiar, el 22% mencionó que la presión externa es Muy Pocos (22%) y Muy poca (22%), De manera regular y muy buena se seleccionó con un 22%.

El sentido de la pena y el apoyo social también fungen como motivaciones extrínsecas, al consultarle si identificaban el sacrificio de la familia para que puedan estudiar, al



consultarles si creían que la familia se sacrificaba para que alcanzaran sus metas educativas, el 62% consideró que el sacrificio estuvo Muy Buenos y el 24% Buenos, consolidando un 86% que reciben este tipo de influencia externa en sus estudios (ver anexo 36). Contar con los recursos económicos para desarrollarse en espacios educativos, y que estos recursos provengan de algún miembro de la familia contribuye de incentivo en su proceso formativo. Un 59% describió que el apoyo familiar es Muy Buenos y el 21% Buenos, consolidando un 80% (ver anexo 37).

El apoyo social que desarrolla mediante el proceso de socialización con los y las compañeras de clase, amigos y familiares en el transcurso de sus estudios, son otra de las motivaciones extrínsecas. Al consultar si recibía apoyo o ánimo de sus amistades cercanas, un 34% mencionó que el apoyo es Muy Bueno y el 26% Buenos, consolidando un 60% (ver anexo 38).

El sentido de la pena motiva de manera positiva el proceso de enseñanza aprendizaje, si se combina con el apoyo social, la interrupción de los estudios acarrea vergüenza. Ante esta disyuntiva un 37% mencionó que se sentiría Muy avergonzado, y el 20% Avergonzado, consolidando un 57% (ver anexo 39).

La comodidad se cuenta entre los medios y motivaciones para la educación, el arte y la vida. Parte del reconocimiento como motivación extrínseca se obtiene del grupo primario como la familia y también las amistades. Las expresiones positivas de orgullo incentivan la culminación de sus estudios y sus expectativas para la vida. Al consultarles si su familia sentía orgullo por sus logros, el 52% mencionan que están muy orgullosos, y el 29% de Buenos, consolidando un 81% (ver anexo 40).

El desánimo es otro de los factores externos negativos, que sin la debida atención afectaría el desarrollo del proceso enseñanza – Aprendizaje, plan de vida y desarrollo psico emocional. Una de las maneras de enfrentar este aspecto externo es reforzando positivamente las motivaciones extrínsecas, y que mejor manera de hacerlo que con alguien que inspire nuestro respeto. Al consultarles si cuando se sienten con desánimo de continuar estudiando les estimula hablar con personas que merecen respeto Las respuestas obtenidas reflejaron el estímulo en 40% estuvo Muy Bueno y el 28% Buenos, consolidando un 68% (ver anexo 42).

La consulta anterior se debe a que, en condiciones de desánimo, las actitudes y motivaciones hacia los estudios, el arte y la vida cambian, debido a que se identifican nuevas prioridades o hacen frente a algún obstáculo.

Rivera (2016) reconoce que la formación de habilidades sociales es esencial en el campo laboral y le relaciona con la idoneidad de las personas que se desempeñan en un ambiente laboral. En el contexto de las regiones autónomas es imprescindible que estas habilidades respondan a las particularidades de la zona y del contexto exterior.

Rivera menciona que “alguien es competente y capaz, cuando sabe, sabe hacer y sabe ser” El saber ser es uno de las primicias de las habilidades sociales, y gracias al currículum de sociología se integran otros sistemas de capacidades que satisfacen a los potenciales y actuales empleadores.



Rivera (2016) asocia las habilidades sociales a “...también hacer con otros; y poder hacer con los otros”, lo que implica que estas capacidades articulan a individuos aptos para combinar esfuerzos en metas comunes, esenciales para el trabajo de un o una socióloga. Las valoraciones de las habilidades sociales fueron bajas (6 Muy Bajo, 11 Bajo, 8 Regular, 7 Bueno, 1 Muy Bueno).



Valoración de Habilidades Sociales

Habilidades Sociales.	Muy Buenos	Buenos	Regular	Pocos	Muy Pocos	Valoración
Tengo talentos personales que me destacan de los demás	28 Óptima	32 Positiva	24 Indiferente	10 Negativa	6 Muy negativa	Bajo
He cultivado talentos como habilidades sociales	21 Óptima	27 Positiva	22 Indiferente	17 Negativa	13 Muy negativa	Muy Bajo
He heredado talentos y habilidades de mis familiares	27 Óptima	25 Positiva	17 Indiferente	16 Negativa	16 Muy negativa	Muy Bajo
Me reconozco como un ser Multidimensionales (cuerpo, mente, espíritu y Emociones)	28 Óptima	34 Positiva	20 Indiferente	10 Negativa	8 Muy negativa	Bajo
Tengo la oportunidad de elegir el tipo de vida que quiero llevar	45 Óptima	31 Positiva	14 Indiferente	8 Negativa	2 Muy negativa	Regular
Tomo decisiones de una manera informada, autónoma y responsable	37 Óptima	32 Positiva	21 Indiferente	7 Negativa	3 Muy negativa	Bajo
Asumo la responsabilidad y consecuencias de mis actos	43 Óptima	31 Positiva	16 Indiferente	6 Negativa	5 Muy negativa	Regular
Cuento con oportunidades de superación y tengo libre acceso a ellas	33 Óptima	32 Positiva	18 Indiferente	9 Negativa	9 Muy negativa	Bajo
Veo emocional y cognitivamente las oportunidades	28 Óptima	34 Positiva	21 Indiferente	12 Negativa	5 Muy negativa	Bajo
No me siento avergonzado, temeroso o culpable por perder oportunidades	28 Óptima	25 Positiva	24 Indiferente	9 Negativa	14 Muy negativa	Muy Bajo
Me opongo a ambientes normativos que fomentan el miedo, la vergüenza y la culpa	31 Óptima	29 Positiva	19 Indiferente	14 Negativa	7 Muy negativa	Bajo
Me agrada tomar la iniciativa en trabajos de equipo	40	25	18	10	7	Bajo



	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
Soy capaz de estudiar bajo presión y con calidad	24	26	24	12	14	Muy Bajo
Cuento con la capacidad de reflexionar sobre los derechos y las oportunidades	46	32	12	7	2	Regular
Tengo Interés en mis estudios	68	15	6	6	5	Bueno
Me siento Orgulloso (a) de quien soy	77	12	7	2	2	Bueno
Me dedico a estudiar porque me hace feliz (Recompensa interna)	55	24	12	6	3	Regular
Tengo lo que se necesita para sobrevivir solo (Competencias)	22	29	23	12	14	Muy Bajo
Estudio porque yo lo elegí (Libertad)	55	25	7	6	7	Bueno
Tengo mis propias metas personales cuando termine de estudiar	62	20	10	5	4	Bueno
Me gustan los trabajos en grupo por ser cooperativos	41	31	16	6	6	Regular
Me considero una persona competitiva	45	26	16	9	5	Regular
Siento entusiasmo por conseguir un futuro mejor	71	20	7	3	0	Muy Bueno
Soy una persona autónoma en mi proceso de aprendizaje, aprendo rápidamente.	49	28	14	6	3	Regular
Considero que tengo Necesidades internas para superarme	48	29	14	5	5	Regular



como ser humano y profesional	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
Me presionan a seguir estudiando y trabajar	22	13	22	22	22	Bajo
Mi familia se sacrifica para que yo estudie	62	24	4	6	4	Bueno
Cuento con el apoyo económico y familiar para mi educación	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
Mis compañeros de clase me apoyan a continuar estudiando (apoyo social).	59	21	7	6	7	Bueno
Me sentiría avergonzado de dejar de estudiar (sentido de la pena)	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
Cuento con los medios necesarios para concluir mis estudios (La comodidad)	34	26	15	14	11	Bajo
Mi familia y amistades están orgullosos de mis logros educativo	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
Cuando me siento con desánimo de continuar estudiando me estimula hablar con personas que merecen mi respeto	37	20	14	14	15	Muy Bajo
	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
	43	23	13	13	9	Bajo
	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
	52	29	7	7	5	Bueno
	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
	40	28	16	8	8	Bajo
	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	

Total, de la valoración de Habilidades Sociales: - **Bajo**
(6 Muy Bajo, 11 Bajo, 8 Regular, 7Bueno, 1 Muy Bueno)



6.3 CAPACIDADES EMOCIONALES

Las capacidades emocionales y cognitivas se relacionan a los conocimientos adquiridos en el proceso aprendizaje, socialización y convivencia para que sea práctica el uso de los conocimientos. Las capacidades emocionales son deseables en el proceso de convivencia comunitaria, educación, salud y en los ambientes laborales.

Se consultó con los y las participantes se reconocían objetos, contextos y personas con las condiciones sociales, económicas y políticas, lo que les permitiría mejorar la percepción de la realidad. El 72% reconoció las habilidades perceptivas sobre las condiciones antes mencionadas (el 30% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 43% mencionó estar De acuerdo). Destacó también con un 22% la indiferencia a la utilidad de las capacidades perceptivas (ver anexo 43).

Una de las características de la juventud caribeña es la exposición a una cantidad de información global, continental, de país y de la región, lo que dificulta el análisis de la realidad social y su ubicación en ese escenario. Para su comprensión se hace necesario mantener la concentración para comprender y modificar su realidad. El 81% reconoció el valor de la concentración en el proceso de asimilación y comprensión (el 49% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 32% mencionó estar De acuerdo) (ver anexo 44).

El ejercicio de almacenar información, memorizarla intencionalmente está relacionada al proceso aprendizaje, en el sentido que su desarrollo se enfoca en procesos del pensamiento para entender una realidad abstracta o real. En este sentido los y las participantes mencionaron con un 76% desarrollar constante mente el proceso de aprender información, recordarla a voluntad y aplicarla a una realidad (el 44% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 32% mencionó estar De acuerdo) (ver anexo 45).

Otra de las actividades relacionadas a las capacidades emocionales se relaciona con la relacionar conceptos, razonar y proponer soluciones a problemáticas reales. Las cuales se aúnan con la capacidad de los seres humanos para integrarse a la solución de problemáticas conjuntas por la búsqueda del bien común. Un 76% de ellos y ellas confirman dicha posición (el 44% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 32% mencionó estar De acuerdo). Un 13% de estos acusó ser indiferentes a los procesos relacionados al razonamiento.

Las habilidades cognitivas creativas son básicas para desarrollar procesos de planificación, organización y de liderar grupos, es por eso que también se les conoce como funciones ejecutivas. Generalmente se asocian a las capacidades emocionales y las facultades para desarrollarse correctamente en un contexto social. Al consultarles a los y las participantes, se advirtió un 64% han iniciado el desarrollo de las funciones ejecutivas (el 28% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 36% mencionó estar De acuerdo). Se destaca un proceso de indiferencia hacia estas capacidades de un 23%.

Las capacidades emocionales se interrelacionan con los procedimientos intelectuales básicas, tales como: Las capacidades de comunicación asertiva en expresión oral y escrita, capacidades de comunicar ideas y sentimientos. Además, se desarrollan capacidades para auto entenderse, entender a los demás y revelarse como ser humano. Es en los hogares, los centros educativos y los espacios de recreación y asociación de las juventudes donde se pueden crear y recrear conocimientos que den respuestas a las problemáticas de la sociedad. Se consultó a los y las jóvenes sobre las habilidades de comunicación. De expresar y comunicar ideas y sentimientos.

Se obtuvo que un 77% había desarrollados tales capacidades (el 42% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 35% mencionó estar De acuerdo). Se destaca un proceso de indiferencia hacia estas capacidades de un 15% (ver anexo 47).

Las facultades de interpretación, asociación y regresión se conjugan para que las juventudes comprendan no solo palabras, oraciones, conceptos, filosofías, sino contextos multiculturales con sus expresiones plurilingües. Se manifiesta la adopción de habilidades que se tildan de creativas.

También es bien conocido que las artes plásticas y los deportes estimulan los procesos emocionales, porque se pueden experimentar espacios de socialización, estrategias y cálculos probabilísticos asociados al placer de la victoria o la incomodidad de la derrota. No obstante, de los espacios disponibles a las juventudes en su contexto, son realmente pocas. las juventudes muestran anuencia a practicar los deportes, el arte y la asociatividad. Lo anterior se demuestra por el 75% que practica un estilo saludable relacionado al arte, el deporte y la ejercitación (el 49% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 26% mencionó estar De acuerdo). Se destaca un proceso de indiferencia de un 16% (ver anexo 48).

Los talentos artísticos no solo son complejos contenidos mentales que ayudan a la expresión de sentimientos, pensamientos y estados emocionales. La imaginación se conjuga con procesos cognitivos, emocionales y expresivos, para desarrollar creaciones, en su mayoría únicas. Estas habilidades relacionan conocimientos, desarrollo de motora fina y gruesa, transmisión de conocimientos y pensamientos. Se aprende y se comparte a través de muchas expresiones como el baile, pintura, canto, etc. No obstante, existe auto limitaciones para su práctica en la mayoría de las y los participantes, solo un 68% se expresa por medio de talentos artísticos (el 37% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 32% mencionó estar De acuerdo). Un 15% se mostró indiferentes (ver anexo 49).

El lenguaje es el vehículo del proceso adecuado para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje y este se manifiesta en el lenguaje escrito y verbal principalmente, en los procesos educativos y asociativos. Debido a esto se espera que las juventudes desarrollen el hábito de la lectura, que les beneficiará tanto recreativa, académica y profesional. El 75% de ellos y ellas mostraron capacidades literarias (el 52% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 23% mencionó estar De acuerdo). Un 19% se mostró indiferentes a las destrezas que proporciona la lectura comprensiva (ver anexo 50).

La expresión creativa se expresa no solo por las funciones del lenguaje, dado la diversidad cultural y lingüísticas se desarrollan expresiones a través del baile y del canto. Estas expresiones artísticas se relacionan con la autoestima de los y las participantes. La disponibilidad de estos espacios en las comunidades es muy limitada. En los proyectos que Murales RACCS ejecutó anteriormente se abrieron espacios para las capacidades artísticas. Un 59% mostraron capacidades artísticas (el 34% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 25% mencionó estar De acuerdo). Aunque estos talentos y habilidades artísticas no lo desarrollan en espacios de asociación, si destinan espacio y esfuerzo a su práctica, algunas veces como fuente de ocio y recreación (ver anexo 51).

Alcanzar deducciones lógicas a través de procesos organizados y sistemáticos es una habilidad necesaria en el manejo de la acuidad y el equilibrio emocional. Es por eso que el desarrollo de las capacidades científicas para desarrollar aprendizajes, sensibilidades y proyectos de vida es muy necesario, por no decir que son indispensables. De los y las encuestadas el 70%

reconocieron este hecho (el 41% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 29% mencionó estar De acuerdo). Un 18% se mostró indiferentes a la importancia de crear y recrear conocimientos científicos y relacionarlos con los ya existentes (ver anexo 52).

Entre las capacidades deseables entre las juventudes se destaca la capacidad organizativa. Se encontró que el 72% de ellos y ellas mostraron capacidades organizativas (el 41% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 31% mencionó estar De acuerdo). Este elemento facilitará las acciones que se desarrollen dentro del proyecto. Las capacidades organizativas se pueden desarrollar analizando situaciones, identificando oportunidades y desafíos, relacionando informaciones, el uso de la creatividad para desarrollar propuestas.

Para el desarrollar capacidades emocionales la comunicación es una herramienta necesaria, las características de la región, plurilingüe por excelencia requieren y posibilitan a las juventudes la adquisición de una nueva lengua. Requisito en la región de habilidad lingüística, por lo menos dominar el español y al menos una de las lenguas autóctonas de la región. Muchas veces el aprendizaje de una nueva lengua representa un desafío, en la mayoría de los casos interna.

Se encontró que el 79% de ellos y ellas se consideran con las capacidades y motivaciones para aprender una nueva lengua (el 47% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 32% mencionó estar De acuerdo). Un 14% se mostró indiferente, quizás sus aspiraciones no se centran en el trabajo comunitario e intercultural (ver anexo 54).

En el proceso de enseñanza aprendizaje, de asociatividad, la práctica del arte y cultura, las juventudes se ven y verán relacionados a espacios formativos, en donde la conferencia (presencial o virtual) es una dinámica del quehacer profesional. La capacidad de desarrollar una síntesis mental, interpretarla y proyectarla se inicia desde un proceso interno hasta el lienzo. Las actividades prácticas conjugarán las síntesis técnicas con las habilidades cognoscitivas.

Se consultó a los participantes si podían realizar la síntesis mental de una capacitación y el 70% asintió esta capacidad que aportará al éxito de los indicadores del proyecto y por ende a su permanencia (el 37% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 33% mencionó estar De acuerdo). Un 19% se mostró indiferente, quizás su estrategia de aprendizaje no se basa en el análisis reflexivo, sino en metodologías de aprendizaje de memorización o interpretación, modelo que se arrastra desde la primaria y secundaria (ver anexo 55).

En contextos multiculturales el proceso formativo se relaciona con la cultura y cosmovisión. Las relaciones interculturales que desarrollan a lo largo de su proceso educativo, los lleva a combinar los conocimientos heredados, con los conocimientos científicos y culturales, que debe combinarlas para la creación o recreación de saberes (endógenos y exógenos). La base de la creatividad es la capacidad de reflexionar, imaginar, ver y hacer cosas diferentes, al consultarles a los participantes si sentían esta capacidad el 82% asintió esta capacidad que aporta al éxito de su participación en el proyecto y para solucionar una posible problemática real (el 44% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 39% mencionó estar De acuerdo). Un 14% se mostró indiferente (ver anexo 56).

Relativo a la pregunta anterior, se consultó si contaban con la capacidad de resolver problemas de manera novedosa y creativa, aun utilizando alguna estrategia aprendida o modificada y el 72% se sintió identificado (el 37% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 35% mencionó estar De acuerdo) (ver anexo 57). La emocionalidad colectiva se ajusta y también se

autoevalúa desde el grupo de trabajo, generando expectativas y desafíos. Cuando alguna reflexión o acción genera saldos negativos La emocionalidad individual castiga el alter ego por el tipo de esfuerzo o grado de responsabilidad en la acción colectiva y su resultado general. Al consultar, cuando alguna tarea sale mal es culpa mía, el 57% consideró que la culpa propia se llegó al fracaso colectivo (el 30% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 26% mencionó estar De acuerdo) (ver anexo 58).

Otra forma de ver la otra cara de la moneda estriba es reconocer que la responsabilidad del fracaso colectivo como responsabilidad de los o las otras. La emocionalidad individual y las acciones desarrolladas en la meta a alcanzar se tornan negativa al transmitir los resultados al campo del accionar del colectivo, y la emocionalidad de excluirse de esa colectividad, o más bien de este resultado. Entre los y las participantes, el 21% consideró que los resultados fueron responsabilidad de los demás (el 10% estuvo Totalmente de Acuerdo, un 11% mencionó estar De acuerdo), un 29% mencionó estar indeciso. (ver anexo 59).

Como se mencionó anteriormente, las emociones conducen a la acción, su regulación y equilibrio es fundamental para una emocionalidad sana. Es en la universidad donde se debe educar la emocionalidad, no obstante, las percepciones y emociones pueden modificarse y afectarse por acciones voluntarias o involuntarias. Lo antes mencionado puede modificar su accionar y su intencionalidad en el desarrollo del proyecto, hasta la consideración de continuar su proceso formativo.

Se mencionaron algunos de los eventos posibles para la identificación de los sentimientos. Al consultarles “Cuando percibes una injusticia contra ti o la comunidad, tus emociones me enoje e indigno” el 62% confirmó estas emociones, el 33% estuvo Totalmente de acuerdo, y el 28% De acuerdo. Un 22% mencionó su indecisión (ver anexo 60). A nivel interno, el miedo como una de las emociones que más afecta el proceso de enseñanza aprendizaje puede tener sus raíces entre el grado de responsabilidad que asuma. Cuando se consultó si “Ante el fracaso educativo mis emociones son de preocupación y angustia” el 70% identificó estas emociones, el 37% estuvo Totalmente de acuerdo y 33% De acuerdo (ver anexo 61).

Ante los logros educativos alcanzados las emociones identificadas fueron: Felicidad, Satisfacción y tranquilidad. Las emociones y sentimientos alcanzaron un 88% (62% Totalmente de acuerdo y un 26% De acuerdo). Los logros educativos respondieron a las acciones acertadas a las motivaciones y acciones, que se conjugaron con las capacidades adquiridas e innatas (ver anexo 63). En el nicho ecológico de los adolescentes con sus amistades y familiares influye en sus capacidades emocionales, esto juega un rol fundamental el binomio docente y compañeros de clases. Al consultarles sobre la preposición “Mi relación con mis amigos y padres me hacen sentir confianza y aceptado” El 86% asintió confianza y aceptación, El 62% Totalmente de acuerdo y 24% De acuerdo (ver anexo 64).

En la sociedad caribeña, el reconocimiento y los estímulos no son parte de la cultura de una aceptación social, que refuerza capacidades emocionales. Algo que poco a poco se está perdiendo. El 87% confirmó la afirmación positiva (63% Totalmente de acuerdo y 24% de acuerdo) Algunas iniciativas de padres, docentes y líderes religiosos son el reconocimiento privado o público de sus esfuerzos de algunos alumnos, los que reflejan sentimientos de alegría y afirmación (ver anexo 65).

La aversión hacia situaciones cualitativa de las juventudes se refleja en emociones negativas. Las particularidades que nos hacen únicos y que difícilmente podemos renunciar como lo son

la cultura, idioma, trabajos, entre otros. Algunas veces los problemas de comunicación, intencional o no se reciben como un atentado a su autoestima, orgullo y su ser, crea problemas personales, grupales, interétnicos e institucionales.

Depende de la asertividad, el buen humor y la conversación directa y franca para evaluar las intenciones de las acciones y tomar decisiones que no afecten su desempeño. A los y las participantes les consultamos “Cuando alguien comenta algo negativo de mi persona, mi cultura y mis trabajos mis sentimientos son de disgusto y desprecio” el 58% confirmó estas emociones, el 28% estuvo Totalmente de acuerdo, y el 30% De acuerdo. Un 26% mencionó su indecisión (ver anexo 66). La creatividad y la imaginación implican el establecimiento de sistemas referenciales que permiten la convivencia basada en la Interculturalidad y la perspectiva de género, es por eso que la transferencia de relaciones para nuevas personas, sistemas, ambientes normativos implica una capacidad para prevenir conflictos y para resolver problemas humanos individuales y grupales.

Comprender la realidad es un proceso subjetivo, debido a que dicha comprensión se desarrolla desde lo que uno quiere creer, lo que las demás personas creen que es la realidad y por el análisis de hechos, de condiciones internas y externas. La creatividad también debe ser capaz de crear ideas, conceptos y propuestas totalmente, sea intencional o por el contexto en donde se conciben, por su precisión o utilidad se consideranpreciadas para el desarrollo del proyecto. Sternberg y Lubart. 1997 (citado por López & Martín. 2010), en su teoría de la Inversión, la creatividad necesita dar razón de cómo se pueden reconocer ideas infra valoradas.

Los mismos autores reconocen que “Para llegar a ser creativos debemos: generar las opciones en las que los demás no piensan, y reconocer cuáles son las buenas (inteligencia); saber qué han hecho los demás en nuestro campo de trabajo, de modo que sepamos qué no han hecho o qué no han pensado todavía hacer (conocimiento)” Sternberg y Lubart, 1997; Sternberg, 2002 (citado por López & Martín. 2010).

Las capacidades emocionales deben formar parte de nuestro ser, y pulirse en todos los ámbitos en donde nos desarrollemos como seres humanos en un entorno como en de las regiones autónomas. Olivia López (2010) menciona que los recursos de la creatividad, “implica seis recursos: procesos intelectuales, conocimiento, estilo cognitivo o de pensamiento, personalidad, motivación y contexto ambiental, siendo la realización creativa el resultado de la confluencia de estos distintos elementos”

Para las regiones autónomas, con su diversidad pluricultural, multiétnica y plurilingüe los procesos intelectuales y creativos adquieren nuevas dimensiones no exploradas, los procesos intelectuales en personas bilingües, los estilos cognitivos desde las distintas culturas, contextos ambientales, entre otras generan la realización cognitiva.

“Los estilos de pensamiento son los modos en que las personas prefieren utilizar las capacidades intelectuales de que dispone. Se pueden identificar tres estilos de pensamiento: el ejecutivo, el legislativo y el judicial” (Olivia López, 2010).

En este contexto, desde el proyecto deben identificarse sus estilos de aprendizaje, de pensamiento, promoverlos con actividades lúdicas salir del espacio de confort y deambular en otros estilos de pensamiento y creatividad que las potencien. La valoración de Capacidades Emocionales cuantifica entre los y las participantes Capacidades emocionales que facilitarán el desarrollo del proyecto (23 Facilita + 1 limita)

Valoración de Capacidades Emocionales

Capacidades Emocionales	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	
<i>Reconozco objetos, contextos y personas que condicionan situaciones sociales (percepción)</i>	30	43	22	4	2	Facilita
	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
<i>Presto atención (concentración) durante las clases me permiten comprender cosas nuevas</i>	49	32	11	7	1	Facilita
	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
<i>El ejercicio de memorizar intencionalmente es bueno en el aprendizaje.</i>	44	32	13	9	2	Facilita
	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
<i>He desarrollado la capacidad de planificar, organizar, liderar grupos (las funciones ejecutivas)</i>	28	36	23	7	5	Facilita
	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
<i>Tengo la habilidad de expresarme, comunicar mis ideas y sentimientos</i>	42	35	15	5	3	Facilita
	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
<i>Me agrada practicar deportes y ejercitarme (Física)</i>	49	26	16	5	5	Facilita
	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
<i>Expreso mis sentimientos, pensamientos y emociones a través de un talento Artístico (baile, pintura, etc.)</i>	37	32	15	11	6	Facilita
	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
<i>Me agrada leer porque estimula mi imaginación (Literaria)</i>	52	23	19	4	2	Facilita

	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
	34	25	20	12	10	
<i>Puedo expresar mis ideas a través de ritmo y del canto (Musical)</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	41	29	18	7	5	
<i>Me gusta investigar, aprender y crear nuevos conocimientos (Científica)</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	41	31	14	10	4	
<i>Puedo proponer estrategias para desarrollar un trabajo en grupo (Organizativa)</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	47	32	14	4	3	
<i>Me considero con las capacidades necesarias para aprender una nueva lengua</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	37	33	19	8	3	
<i>Puedo combinar nueva información con otras ya conocidas</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	44	39	10	6	1	
<i>Siento la capacidad de reflexionar, imaginar, ver y hacer cosas diferentes</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	37	35	20	7	1	
<i>Tengo la capacidad de crear ideas nuevas o desconocidas.</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	30	26	23	16	5	
<i>Cuando alguna tarea sale mal es mi culpa</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	10	11	29	32	19	Limita

	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	
	33	28	22	9	7	
<i>Cuando percibo una injusticia contra mi o la comunidad, me enojo e indigno</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	30	32	24	7	7	
<i>Cuando suceden calamidades personales, grupales o sociales mis emociones son de aflicción y pena</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	37	33	22	5	3	
<i>Ante el fracaso educativo mis emociones son de preocupación y angustia</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	62	26	10	2	1	
<i>Ante los logros educativos alcanzados mis emociones son de felicidad y satisfacción</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	62	24	10	3	1	
<i>Mi relación con mis amigos y padres me hacen sentir confianza y aceptado(a)</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	63	24	8	2	3	
<i>Cuando recibo un estímulo o reconocimientos por mi esfuerzo mis sentimientos son de alegría y afirmación</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita
	28	30	26	12	4	
<i>Cuando alguien comenta algo negativo de mi persona, mi cultura y mis trabajos mis sentimientos son de disgusto y desprecio</i>	Óptima	Positiva	Indiferente	Negativa	Muy negativa	Facilita

Total, de la valoración de Capacidades Emocionales: - Facilita
(23 facilitita, 1 limitan)

6.4 CONDUCTA SOCIAL POSITIVA

La conformación de la conducta social positiva retoma la multi dimensionalidad, es decir, un ser biopsicosocial. Por ende, las emociones forman parte de nuestra personalidad y de nuestro ser, e influye en nuestro comportamiento. Los espacios formativos deben fomentar una emocionalidad adecuada, respetuosa y equilibrada para poder desarrollar el proyecto con las juventudes en el contexto multicultural, plurilingüe y multiétnico como lo es la Costa Caribe de Nicaragua.

Lamentablemente hay contextos, argumentos y situaciones en que las emociones pueden descontrolarse, por lo que el control de las emociones fuertes debe ser una cualidad imprescindible en la implementación del proyecto. Se debe conocer y poder aplicar los primeros auxilios psicológicos. Al consultarles a los participantes sí consideraban que controlaban sus emociones, el 50% lo consideró como una de sus cualidades, el 37% mencionó que a veces y el 13%, nunca. (ver anexo 67).

La amenaza de las emociones desbordadas consiste en que los impulsos nos llevan a actuar de una manera diferente a la que usualmente nos comportamos a estas situaciones afectando nuestra conducta social. La dificultad de controlarlas consiste en el divorcio de la naturaleza humana de actuar según el impacto emocional al que somos expuestos, a la edad o condición expuesta.

Una de las maneras más acotadas para el autocontrol es la identificación del contexto y el sentimiento de que las emociones se están saliendo de control. Por esto, los participantes mencionaron con un 47% la identificación de estas emociones y la racionalidad de sus actos, el 39% a veces y el 14% Nunca (ver anexo 68).

Las emociones, en distintas medidas alcanzan a trastocar esferas personales e interpersonales, entre ellas la conducta social positiva. Al consultarles sí estaban conscientes de cómo estas emociones influyen en sus vidas y futuro, el 66% asintió positivamente, el 22% a veces y 12% nunca. Igualmente, esta situación se presentará en distintos espacios, tiempos y contextos de las juventudes (ver anexo 69).

El proceso de aprendizaje debe alcanzar el control de la emocionalidad, de cara a su felicidad y al desarrollo de relaciones interpersonales sólidas. Uno de los requisitos para una conducta social positiva y la sana emocionalidad consiste en aceptar opiniones. Cuando las opiniones son positivas se reciben de buen agrado, pero también se deben recibir observaciones y recomendaciones que quizás no nos gusten.

Estas opiniones se reciben tanto en la familia, la iglesia, la comunidad y en asociaciones de juventudes, durante su proceso formativo, como en los que propone Murales RACCS. Fue conocido que afortunadamente aceptan críticas, y del mejor agrado críticas constructivas. Sean estas aprendidas en contextos de sus vidas y practicadas en la familia y se reflejan con un 64%, el 28% a veces y 7% nunca (ver anexo 70).

Algunos contextos aparentemente hostiles suelen afectar la conducta social positiva de las personas. En estos contextos es muy valioso mantener un equilibrio emocional y el raciocinio, para mantener relaciones basadas en el respeto con uno mismo y con los

demás. Entre los y las participantes el 44% asintió, 41% afirma manejar la presión en algunas ocasiones y el 22% no lo hace nunca (ver anexo 71).

Para algunas personas la creatividad al momento de interpretar ideas y recomendaciones tiene mucho que ver con el reconocimiento de situaciones de presión. Otro aspecto de la conducta social positiva es que estimula la buena actitud y facilita el control de las emociones. Entre los participantes, la percepción se graduó en un 70%, mientras que el 23% afirmó que lo hace en ocasiones y el 7% nunca (ver anexo 72).

Desde el inicio de los espacios de capacitación y asociatividad (formales e informales), se desarrollan o promueven acciones colaborativas que inciden en el desarrollo de nuestras potencialidades, y estas se reflejan en el marco de la convivencia en aportar a otros y otras a alcanzar potencialidades y habilidades. Los trabajos de grupo facilitan la retroalimentación de los contenidos y fortalece relaciones de convivencia en un contexto multicultural.

Entre los y las participantes los trabajos colaborativos para el desarrollo de talentos alcanzó un 39%, el 48% mencionó que a veces y el 14% nunca. Lo que nos muestra lo difícil que es el proceso de intervención en juventudes en contextos multiculturales, en donde la interculturalidad y las relaciones de género no se han desarrollado plenamente.

La voluntad y el carácter aportan a las relaciones interculturales en el proceso formativo, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje del arte, a pesar de no contar con relaciones de afinidad cercanas, como una amistad, sí se desarrollan relaciones de convivencia, sea con los compañeros, compañeras, facilitadores, etc. Al consultarles sí convivían con otras personas, aunque tengan una visión diferente a la propia, se encontró muestras de tolerancia hacia el otro

Cultivar una cultura de víctima y victimario es fácil en contextos multiétnicos que tradicional e históricamente han presentados desencuentros, en donde se ha promovido el divisionismo y otras formas de discriminación y de nuevas formas de discriminación. Algunas de ellas hasta se basan inconscientemente en discriminación y estigma basada en género.

El ejercicio de la interculturalidad y de procesos de convivencia igualitaria entre géneros se sustenta en la buena comunicación. Un elemento sensible de la comunicación lo tiene el receptor. Al consultar sí podían convivir con personas que tengan una visión de las cosas diferente a la mía El 64% consideró contar con esta cualidad, el 30% sostuvo que algunas veces y el 6% Nunca (ver anexo 74).

Las conductas sociales generalmente son automáticas, en su mayoría se relacionan con el individuo, no obstante, emigran hacia compañeros y compañeras cuando se dirigen a objetivos comunes.

La mala comunicación y los desacuerdos son las generadoras de problemas hacia una conducta social sana. Una precondition es la necesidad de autocontrol y el altruismo. Por eso la negociación, la comunicación, la transparencia mantienen la conducta social en sus rangos de estabilidad. Al consultarles sí creían que saber escuchar es un elemento básico de la comunicación, sí contaban con la capacidad de develar desacuerdos y mantener

conversaciones abiertas, el 80% consideró afirmativamente, el 19% en ocasiones y el 1% Nunca (ver anexo 75).

La conducta social positiva y la emocionalidad colectiva arrastra metas y aspiraciones personales, pero es más llevadera cuando se trabaja en equipo. Un equipo en donde las capacidades, complementariedades, afinidades y talentos se funden en una representatividad colectiva, la que se evalúa generalmente de manera cuantitativa y pocas veces cualitativa. El sentimiento de trabajo en equipo es muy valorado en el desarrollo de proyecto con juventudes, Al consultarles sí se creían capaces de liderar a sus amigos hacia metas comunes, el 51% asintió afirmativamente, el 37% mencionó que a veces y el 12% nunca (ver anexo 76).

La mala comunicación y los desacuerdos son las generadoras de problemas hacia una emocionalidad sana y una conducta social positiva. Una precondition es la necesidad de autocontrol y el altruismo. Sacar a la luz los desacuerdos y mantener conversaciones abiertas. Al consultarles sí contaban con la capacidad de develar desacuerdos y mantener conversaciones abiertas, el 92% asintió afirmativamente (el 60% dijo que sí, un 32% mencionó que a veces) (ver anexo 77).

La conducta social positiva se realiza para beneficiar a otro con o sin motivación altruista, y del mismo modo también nos beneficiamos al desarrollar lazos sociales que nos permiten trabajar como equipo, y a nivel individual se promueve el dar, compartir, la satisfacción de dar consuelo, entre otras. Al consultar sí pertenecían a las personas que tomaban la iniciativa de ayudar a sus compañeros y compañeras, el 95% consintió afirmativamente. El 56% Mencionó que sí y el 39 a veces (ver anexo 78).

Una de las mejores iniciativas de colaboración se da en los trabajos en grupo entre las juventudes y en actividades sociales- recreativas. Sí bien se forman redes de colaboración, en su mayoría por afinidad, las acciones de cooperación como manera de motivación son positivas. Entre los resultados encontramos que el 55% Mencionó que sí, un 40%, acumulando un 95% (ver anexo 79).

En oposición a la competitividad, la conducta social positiva permite que las metas conjuntas se alcancen, y en un ambiente laboral, educativo y artístico son apreciadas estas características individuales. Al consultar sí les gusta compartir las habilidades y talentos innatos con sus compañeros y compañeras se obtuvieron que el 55% mencionó que sí, un 42%, acumulando un 97% (ver anexo 80).

La conducta social positiva depende de una variedad de factores internos y externos positivos, entre ellos la empatía. La capacidad de dar consuelo y apoyo emocional es una de las capacidades que alcanzaron mayor puntaje, el 66% mencionó que sí, un 28% mencionó que a veces, acumulando un 94% (ver anexo 81).

Alcanzar una meta conjunta desafiando obstáculos es una de la satisfacción que se describe como una conducta social positiva. Es en el espacio de las comunidades sociales, virtuales y educativas se aprende y reconoce la diversidad cultural, étnica y lingüística. Al consultarles sí se sentirían satisfechos de alcanzar metas conjuntas con sus amigos y compañeros de

clase, el 65% mencionó que sí, un 24% mencionó que a veces y juntos acumularon un 89% (ver anexo 82).

En el aula de clase se encuentran diversidades socioculturales, étnicas. Lingüísticas, pero también generacionales y actitudinales asociadas a la edad. Al consultar sí la edad representaba una limitante para alcanzar una meta, el 70% mencionó que sí, un 20% mencionó que a veces, acumulando un 89% (ver anexo 83).

Se ha identificado a los padres o tutores como sujetos que estimulan la conducta social positiva, y el espacio de socialización es el hogar. Es en estos espacios en donde se adquieren principios y valores que contribuyen a su desarrollo como ser humano.

Al consultar sí para estudiar se requería de prácticas morales y éticas, se acumuló un 97% (el 76% mencionó que sí, un 22% mencionó que a veces), este resultado es significativo debido a que la moral y la ética han sido moldeados, hasta ser reconocidos como antivalores en el campo profesional (ver anexo 84).

En relación con la consulta anterior, se consultó sí en su proceso educativo ponían en práctica dichos principios y valores, el 70% mencionó que sí, un 27% mencionó que a veces, acumulando un 97%. Lo cual es muy positivo al contrastarlo con el 97% que identifica esta conducta social positiva como requisitos de su proceso de crecimiento (ver anexo 85)

Los docentes permiten que los estudiantes desarrollen una conducta social positiva, además de habilidades y capacidades que les permita su desarrollo integral en el mundo profesional y laboral, por lo que se desarrolla un vínculo y se resaltan sentimientos por el aporte en la construcción de su proyecto de vida. Los resultados acumularon un 93% (el 74% mencionó que sí, un 19% mencionó que a veces) (ver anexo 86).

El control emocional contribuye o dificulta el proceso de participación en asociaciones juveniles, entre los resultados se identificó que el 98% coincidía con la relación entre el estado emocional y el mejoramiento de su vida (el 82% mencionó que sí, un 16% mencionó que a veces) (ver anexo 87). El proceso educativo que conlleva desarrollo cognitivo autónomo requiere de disciplina y sacrificio, esto lo reconocen los y las participantes quienes asintieron con un 96% (el 81% mencionó que sí, un 15% mencionó que a veces) (ver anexo 88).

La buena comunicación entre jóvenes con sus padres, maestros y otras autoridades es significativo del grado de conducta social positiva. Al consultarles sobre la comunicación con sus padres y tutores, el 95% manifestó una buena comunicación. El 61% mencionó que sí, un 35% mencionó que a veces (ver anexo 89).

Resolver conflictos con padres y amigos aporta al desarrollo de la conducta social positiva, estos ejercicios dejan huellas y efectos en su personalidad, continuar el proceso de negociación de conflictos es un ejercicio constante que requiere sopesar los costos beneficios de la negociación. Entre los resultados se acumuló un 93% de satisfacción con su arte negociadora. El 53% mencionó que sí, un 39% mencionó que a veces (ver anexo 90).

Los centros educativos, las autoridades municipales, seculares y espirituales pueden influir positiva o negativamente en el proceso de construcción de su conducta social. Los y las

participantes mencionaron con un 86% tener buenas relaciones interpersonales con las autoridades. Lo que faculta el desarrollo de reglamentos y normativas del proyecto. El 50% mencionó que sí, un 36% mencionó que a veces. La buena comunicación aporta a la buena conducta y habilidades sociales (ver anexo 91).

No obstante, los problemas de comunicación inicial, tanto con sus pares como con sus docentes pueden ocasionar malos entendidos, sobre todo por la cantidad de experiencia adquirida en comunicación intercultural. Por tanto, es considerada como valiosa entre la juventud la capacidad de resolución de conflictos.

Estas habilidades no solo fomentan el clima de aprendizaje del arte y la cultura. Son requeridas porque el contexto pluricultural, multilingüismo e histórico de la región, con sus desencuentros propios y atizados, se conjuga hoy la diversidad genérica, discapacidad e identidades sexuales. Por lo cual se requiere de mucha tolerancia. El 89% se considera tolerante. El 60% mencionó que sí, el 28% a veces (ver anexo 92). El reconocimiento de la diversidad étnica, política, sexual y de identidades sexuales, de discapacidades se asienta en la aceptación y auto reconocimiento.

La tolerancia hacia personas con discapacidades físicas e intelectuales también fueron consideradas como positivas. Al alcanzar un 89%. Un 72% mencionó que es tolerante hacia las personas con discapacidad, mientras que el 18% solo lo es a veces (ver anexo 93). Con respecto a la tolerancia hacia grupos minoritarios como personas discapacitadas y con limitantes cognoscitivas se presentaron resultados positivos. Se manifestó de formas positivas su tolerancia a las discapacidades.

Las relaciones de apego, seguridad y confianza en el individuo se construyen desde el hogar, se basan en el conjunto de relaciones desarrolladas y de las conductas sociales que han construido, en este contexto. Es el hogar el espacio en donde se desarrolla la moral y la ética, y fue confirmada esta formación entre los y las participantes con un 97%. El 66% identificó esta formación en el hogar, y el 31% a veces (ver anexo 94).

En este contexto, desde el proyecto deben identificarse una conducta social positiva conveniente. La valoración de Conducta Social Positiva cuantifica entre los y las participantes (23 Facilita, 1 Neutra y 0 Inconvenientes)

Valoración de Conducta social Positiva

Conducta Social Positiva	Si	A veces	No Nunca	NS/NR
Controlar mis emociones es una de mis mejores Cualidades	50	37	13	
	Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
Soy capaz de darme cuenta de mis emociones antes de que éstas me hayan desbordado.	47	39	14	
	Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
Soy consciente de cómo mis emociones (ansiedad, estrés, etc.) influyen en mis estudios	66	22	12	
	Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
Acepto de buena gana que me den su opinión sincera sobre mis errores	64	28	7	
	Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
Ante situaciones de presión, soy capaz de pensar con claridad y permanecer concentrado	44	41	15	
	Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
Creo que la creatividad tiene mucho que ver con las emociones	70	23	7	
	Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
Ayudo a los demás a desarrollar sus propias potencialidades y talentos	39	48	14	
	Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
Convivo perfectamente con personas que tengan una visión de las cosas diferente a la mía	64	30	6	
	Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
Creo que saber escuchar es un elemento básico de la comunicación	80	19	1	
	Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
Creo que soy capaz de liderar a mis amigos hacia metas compartidos	51	37	12	
	Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
Creo que es básico sacar a la luz los desacuerdos y mantener conversaciones abiertas	60	32	8	
	Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica

Soy de las personas que toma la iniciativa de Ayudar a mis amigos

56	39	5	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
55	39	5	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
55	42	3	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
66	28	6	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
65	24	11	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
70	20	11	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
76	22	3	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
70	27	3	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
74	18	7	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
82	16	2	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
81	15	4	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
61	35	5	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica
53	39	7	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica

Me gusta Cooperar en las actividades de grupo, sean estas sociales o académicas

Me gusta Compartir mis habilidades, talentos y recursos con mis amigos (as)

En algunas ocasiones he tenido que dar consuelo y apoyo a mis amigas (os)

Para alcanzar mi meta me satisfaría hacerlo con mis amigos y compañeras de clase

La edad no importa cuando se tiene una meta

Para vivir bien **se requiere** de la práctica moral, ética y profesional

Práctico principios morales, éticos y profesionales en mi vida

Aprecio a mis docentes por el aporte a mi formación

Un buen estado emocional contribuye a mejorar mi vida

Para mi desarrollo de una meta requiere disciplina, sacrificio y esfuerzo

Tengo buena **Comunicación** con mis padres y docentes

Puedo **resolver conflictos** con mis padres y amigos

Tengo buenas relaciones interpersonales con las autoridades

50	36	14	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica

Soy una persona tolerante hacia personas de etnias diferentes

60	28	12	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica

Soy tolerante hacia personas con discapacidades físicas e intelectuales

72	18	11	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica

En mi casa me enseñan a desarrollar la moral y la ética.

66	31	3	
Convenientes	Neutras	Inconvenientes	No Aplica

Total, de la valoración de Conducta Social Positiva: - Convenientes
(27 convenientes, 1 Neutra, 0 inconvenientes)

VII. CONCLUSIONES

- Entre los y las participantes del estudio existe una gran diversidad lingüística, cultural, etaria, étnica, religiosa entre otras, que son una muestra de la diversidad cultural que caracteriza a las regiones autónomas de Nicaragua. Esta diversidad es un crisol de capacidades y habilidades que deben pulirse en las estrategias que implemente Murales RACCS para impulsar el arte y la cultura.
- Las habilidades sociales de las juventudes son bajas (6 Muy Bajo, 11 Bajo, 8 Regular, 7 Bueno, 1 Muy Bueno). Las capacidades en su mayoría fueron auto evaluadas como negativas, producto del contexto en el que las juventudes conviven.
- Los y las participantes ingresarán a las actividades que desarrollará Murales RACCS con talentos personales innatos, y otras que fueron cultivados en su hogar, escuelas e iglesias.
- El proceso transformador en la educación se relaciona las habilidades sociales adquiridas en las comunidades mediante espacios de participación, autonomía, responsabilidad, accesibilidad y el respeto a las normativas y valores sociales del grupo étnico al que pertenecen
- En el proceso de formación lúdica se adquieren capacidades de trabajo bajo presión, calidad de productos, iniciativas, negociación, entre otras. Estas habilidades sociales se evidencian por la disposición y motivaciones.
- Los principales elementos de la motivación interna para participar en el proyecto fueron; la autonomía, entusiasmo, metas del proyecto de vida, las recompensas internas, realización personal, auto motivación, competitividad entre compañeros, sentimiento de utilidad, técnicas personales funcionales de autoestudio, entre otros.
- Entre las motivaciones externas se identificaron; el sentido de pena al abandonar sus oportunidades, el apoyo social y económico, disponibilidad de medios, las capacidades y expresiones positivas de orgullo.
- Las habilidades sociales fueron valoradas como limitadas. El papel de Murales RACCS y las estrategias propuestas destacan; los motivos altruistas, el trabajo en equipo, la solidaridad, colaboración, iniciativa, negociación de conflictos, comunicación asertiva, prácticas de interculturalidad y equidad de género.
- Las expectativas de los futuros beneficiados del proyecto es que deje huellas y efectos en su personalidad, continuar el proceso a pesar de las múltiples dificultades, requiere sopesar los costos beneficios de los sacrificios, sin embargo, depende de la actitud hacia las adversidades y del apoyo psicosocial que recibirá.

- La valoración de Capacidades Emocionales son facilitadoras de procesos educativos, formativos, artísticos y culturales.
- La educación de una emocionalidad sana, respetuosa y equilibrada no es parte del proceso formativo de las instituciones educativas. Sin embargo, se dieron procesos potenciadores en las distintas actividades asociativas, familiares y religiosas.
- El control de las emociones debe alcanzar su clímax en el proceso formativo, para el desarrollo de emociones aptas, que les permita emitir y recibir críticas constructivas en contextos de presión.
- Entre los hallazgos conclusivos se pueden señalar: Habilidades Sociales Bajas, Capacidades Sociales facilitadoras y Conducta Social Positiva convenientes.
- La valoración de la Conducta Social Positiva es conveniente. La exploración y desarrollo de habilidades sociales positivas dan paso al ejercicio de la empatía en el ámbito social. Los familiares, autoridades y pares permiten que los jóvenes desarrollen habilidades y capacidades que les permita su desarrollo integral en la comunidad y la región, por lo que se desarrolla un vínculo y se resaltan sentimientos por el aporte en la construcción de su proyecto de vida.
- El desarrollo de la creatividad en el contexto histórico, geográfico, económico y social se adquiere también en espacios extracurriculares y en las prácticas de una conducta social positiva. La diversidad cultural y lingüística, aunada a la convivencia en el territorio les permite reforzar la conducta social positiva, que les permita convertir los desafíos en oportunidades.

VIII. RECOMENDACIONES

- Apoyar el desarrollo de actividades formativas creativas de las juventudes
- Establecer una Línea de base intermedia y final que permita evaluar las intervenciones e implementar planes de mejora
- Promover acciones de emprendimiento que les permita a los y las jóvenes desarrollar actividades económicas producto del arte y la cultura que les aporte a sufragar gastos educativos y familiares.
- Garantizar la incorporación de la herramienta de género e interculturalidad en el desarrollo del proyecto.
- Mantener una comunicación constante con los y las beneficiarias y sus padres, aportando respuestas a las decisiones que les afectan. Además de evacuar las inquietudes relacionadas al coronavirus y las actividades formativas.
- Promover actividades que generen un ambiente de creativo, atractivo y motivador para las juventudes
- Establecer mecanismos de incentivos que promuevan el desarrollo de habilidades artísticas entre los beneficiarios del proyecto y el proceso de implementación actividades psicosociales
- Acompañamiento y validación externa a los procesos de monitoreo y evaluación de indicadores del proyecto, que conlleve tanto aspectos cualitativos como cuantitativos.
- Desarrollar acciones de comunicación asertiva, e interculturales en los municipios de influencia del proyecto
- Provocar mediaciones pedagógicas y artísticas que desarrollen habilidades que fortalezcan las capacidades técnicas entre los y las artistas beneficiarias.
- Apoyarse de recursos virtuales en la adquisición de técnicas y estilos artísticos, en especial con las personas con discapacidad
- Provocar un impacto del proyecto que genere cambios personales, grupales, familiares y comunitarios con la apropiación y participación activa de otros actores sociales y autoridades municipales.
- Identificación y reflexión sobre las motivaciones intrínsecas y extrínsecas para disminuir la falta de interés en las actividades que propone el proyecto
- Establecer alianzas familiares, grupales e institucionales para continuar el proceso de seguimiento y conclusión del proyecto
- Desarrollar espacios de motivación individual y grupal entre jóvenes y sus familiares
- Facilitar espacios para el desarrollo de capacidades que les permitan a las juventudes la adaptación en el contexto social, económico e intercultural.
- Recrear espacios culturales, deportivos, artes plásticas y académicos acordes a la realidad multiétnica de la región que permita el desarrollo de capacidades creativas, cognitivas que aporte al proceso de construcción como sujeto social.

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Ana Alarcón, E. A. (2003). Salud intercultural: Elementos para la construcción de sus bases conceptuales. *Revista médica de Chile ISSN 0034-9887*.
- Camacaro, O. (2010). *El lugar de la espiritualidad indígena en tiempos de Globalización*. Obtenido de camacaroorlando@hotmail.com
- Choque, R. (2005). Comunicación y educación para la promoción de la salud. Lima - Perú: Editora Perú.
- Conferencia Internacional del grupo consultivo sobre la reconstrucción y Transformación de América Central. (1999). *Problemática y Desafíos de la Sociedad de la Costa Caribe de Nicaragua y la propuesta de las estrategias regionales*. Estocolmo Suecia: Conferencia Internacional del grupo consultivo sobre la reconstrucción y Transformación de América Central.
- Fragoso-Luzuriaga, R. (2015). Emotional intelligence and emotional competencies in higher education, the same concept? *Revista iberoamericana de educación superior*, 22-33.
- González, M. (2001). *Desarrollo humano en la Costa Caribe de Nicaragua*. . - Managua, Nicaragua.--/ 63 pg: COMPES – PENUD- PRANAF.
- Huerta, J. (S/F). *Filosofía Conclusión*. Recuperado el 29 de 08 de 2015, de <https://sites.google.com/a/liceofranco.org/conclusion-filosofia1/el-conocimiento-practico>
- Laboris.net. (18 de 11 de 2013). *Laboris.net*. Obtenido de Megustatrabajar: http://www.laboris.net/static/ca_habilidades_mas-valoradas.aspx
- Navarro, F. S. (2003). *Culturas y Estéticas contemporáneas*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos13/quentend/quentend.shtml> visitado el 06/07/09
- Olivia López, R. M. (2010). Estilos de pensamiento y creatividad. *anales de psicología*, 254-258.
- Ponce, S. (2007). *El proceso Salud Enfermedad*. Hermosillo, México: UNISON.
- revistas.bicu.edu.ni/index.php/wani/article/viewFile/474/470*. (27 de octubre de 1987). Obtenido de revistas.bicu.edu.ni/index.php/wani/article/viewFile/474/470.
- Rivera, N. (25 de 03 de 2016). <http://web.a.ebscohost.com/ehost>. Obtenido de <http://web.a.ebscohost.com/ehost>: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=264cf02c-740a-4d44-a206-8b4813778743%40sessionmgr4010>

X. ANEXOS

Ficha de recolección de datos (encuesta)

Esta encuesta nos ayudará a entender tus pensamientos y preocupaciones como joven. Las preguntas en esta encuesta representan una amplia variedad de experiencias y preocupaciones. Algunas de ellas pueden o no ser aplicables a ti. Tu nombre NO aparecerá en la encuesta así es que nadie sabrá tus respuestas. Por favor contesta libremente lo que quieras. Tu participación es voluntaria. Gracias por tu ayuda, es MUY IMPORTANTE para Murales, RACCS.

Instrucciones para el llenado. Por favor seleccione el o los ítems que a su consideración son los más acertados para responder a las preguntas que a continuación se le realizan.

SECCIÓN "A" Datos generales de la encuesta: Características sociodemográficas del encuestado o encuestada

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 01) Municipio | 3. 16 – 18 |
| 02) Sexo: | 4. 19 - 21 |
| 1. Mujer 2. Hombre | 07) ¿Hasta qué grado o año llegó? |
| 03) Estado civil: | 1. Universitaria |
| 1. Soltero 2. Casado | 2. Secundaria |
| 04) ¿Tienes hijos? | 3. Primaria |
| 1. Si. 2. No | 4. Ninguno |
| 05) Religión: | 08) ¿A qué grupo étnico pertenece? |
| 1. Católica | 1. Sumo-Mayangna |
| 2. Morava | 2. Mískito |
| 3. Anglicana | 3. Mestizo |
| 4. Evangélicos | 4. Creole |
| 5. Adventista | 5. Garífuna |
| 6. Otros _____ | 6. Rama |
| 06) ¿Cuántos años cumplidos tiene? | 10) ¿Trabajas actualmente? |
| 1. 10 – 12 | 1. Si 2. No |
| 2. 13 - 15 | |

HABILIDADES SOCIALES.

Las habilidades sociales son la "combinación de capacidad, disposición y motivación

		??	?	?	?	??
		Muy Buenos	Buenos	Regular	Pocos	Muy Pocos
1	Tengo talentos personales que me destacan de los demás					
2	He cultivado talentos como habilidades sociales					
3	He heredado talentos y habilidades de mis familiares					
4	Me reconozco como un ser Multidimensionales (cuerpo, mente, espíritu y Emociones)					
5	Tengo la oportunidad de elegir el tipo de vida que quiero llevar					

6	<i>Tomo decisiones de una manera informada, autónoma y responsable</i>					
7	<i>Asumo la responsabilidad y consecuencias de mis actos</i>					
8	<i>Cuento con oportunidades de superación y tengo libre acceso a ellas</i>					
9	<i>Ve emocional y cognitivamente las oportunidades</i>					
10	<i>No me siento avergonzado, temeroso o culpable por perder oportunidades</i>					
11	<i>Me opongo a ambientes normativos que fomentan el miedo, la vergüenza y la culpa</i>					
12	<i>Me agrada tomar la iniciativa en trabajos de equipo</i>					
13	<i>Soy capaz de estudiar bajo presión y con calidad</i>					
14	<i>Cuento con la capacidad de reflexionar sobre los derechos y las oportunidades</i>					
Disposición		??	?	?	?	??
15	<i>Tengo Interés en mis estudios</i>					
16	<i>Me siento Orgullosa (a) de quien soy</i>					
17	<i>Me dedico a estudiar porque me hace feliz (Recompensa interna)</i>					
18	<i>Tengo lo que se necesita para sobrevivir solo (Competencias)</i>					
19	<i>Estudio porque yo lo elegí (Libertad)</i>					
20	<i>Tengo mis propias metas personales cuando termine de estudiar</i>					
21	<i>Me gustan los trabajos en grupo por ser cooperativos</i>					
22	<i>Me considero una persona competitiva</i>					
23	<i>Siento entusiasmo por conseguir un futuro mejor</i>					
24	<i>Soy una persona autónoma en mi proceso de aprendizaje, aprendo rápidamente.</i>					
25	<i>Considero que tengo Necesidades internas para superarme como ser humano y profesional</i>					
Motivación		??	?	?	?	??
26	<i>Me presionan a seguir estudiando y trabajar</i>					
27	<i>Mi familia se sacrifica para que yo estudie</i>					
28	<i>Cuento con el apoyo económico y familiar para mi educación</i>					
29	<i>Mis compañeros de clase me apoyan a continuar estudiando (apoyo social).</i>					
30	<i>Me sentiría avergonzado de dejar de estudiar (sentido de la pena)</i>					
31	<i>Cuento con los medios necesarios para concluir mis estudios (La comodidad)</i>					
32	<i>Mi familia y amistades están orgullosos de mis logros educativo</i>					
33	<i>Cuando me siento con desánimo de continuar estudiando me estimula hablar con personas que merecen mi respeto</i>					
CAPACIDADES EMOCIONALES		??	?	?	?	??

<i>Precisar las capacidades emocionales de los jóvenes. La invitación del proyecto es la formación de una emocionalidad sana, que empodere a las juventudes a elegir de manera autónoma y responsable, de cara a su felicidad en relación respetuosa y equilibrada con su entorno</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Autonomía						
1	Reconozco objetos, contextos y personas que condicionan situaciones sociales (percepción)					
2	Presto atención (concentración) durante las clases me permiten comprender cosas nuevas					
3	El ejercicio de memorizar intencionalmente es buena en el aprendizaje.					
4	He desarrollado la capacidad de planificar, organizar, liderar grupos (las funciones ejecutivas)					
5	Tengo la habilidad de expresarme, comunicar mis ideas y sentimientos					
6	Me agrada practicar deportes y ejercitarme (Física)					
7	Expreso mis sentimientos, pensamientos y emociones a través de un talento Artístico (baile, pintura, canto, etc.)					
8	Me agrada leer porque estimula mi imaginación (Literaria)					
9	Puedo expresar mis ideas a través de ritmo y del canto (Musical)					
10	Me gusta investigar, aprender y crear nuevos conocimientos (Científica)					
11	Puedo proponer estrategias para desarrollar un trabajo en grupo (Organizativa)					
12	Me considero con las capacidades necesarias para aprender una nueva lengua					
13	Puedo combinar nueva información con otros ya conocidas					
14	Siento la capacidad de reflexionar, imaginar, ver y hacer cosas diferentes					
15	Tengo la capacidad de crear ideas nuevas o desconocidas.					
Emocionalidad		??	?	?	?	??
16	Cuando alguna tarea sale mal es mi culpa					
17	Cuando alguna tarea sale mal es culpa de los demás					
18	Cuando percibo una injusticia contra mi o la comunidad, me enojo e indigno					
19	Cuando suceden calamidades personales, grupales o sociales mis emociones son de aflicción y pena					
20	Ante el fracaso educativo mis emociones son de preocupación y angustia					
21	Ante los logros educativos alcanzados mis emociones son de felicidad y satisfacción					
22	Mi relación con mis amigos y padres me hacen sentir confianza y aceptado(a)					
23	Cuando recibo un estímulo o reconocimientos por mi esfuerzo mis sentimientos son de alegría y afirmación					

24	Cuando alguien comenta algo negativo de mi persona, mi cultura y mis trabajos mis sentimientos son de disgusto y desprecio			
CONDUCTA SOCIAL POSITIVA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es la "conducta social positiva que se realiza para beneficiar a otro, con o sin motivación altruista.		SI	A VECES	NO
Capacidad Socio Cultural				
1	Controlar mis emociones es una de mis mejores Cualidades			
2	Soy capaz de darme cuenta de mis emociones antes de que éstas me hayan desbordado.			
3	Soy consciente de cómo mis emociones (ansiedad, estrés, etc.) influyen en mis estudios			
4	Acepto de buena gana que me den su opinión sincera sobre mis errores			
5	Ante situaciones de presión, soy capaz de pensar con claridad y permanecer concentrado			
6	Creo que la creatividad tiene mucho que ver con las emociones			
7	Ayudo a los demás a desarrollar sus propias potencialidades y talentos			
8	Convivo perfectamente con personas que tengan una visión de las cosas diferente a la mía			
9	Creo que saber escuchar es un elemento básico de la comunicación			
10	Creo que soy capaz de liderar a mis amigos hacia metas compartidos			
11	Creo que es básico sacar a la luz los desacuerdos y mantener conversaciones abiertas			
Experiencias Cooperativas		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Soy de las personas que toma la iniciativa de Ayudar a mis amigos			
13	Me gusta Cooperar en las actividades de grupo, sean estas sociales o académicas			
14	Me gusta Compartir mis habilidades, talentos y recursos con mis amigos (as)			
15	En algunas ocasiones he tenido que dar consuelo y apoyo a mis amigas (os)			
16	Para alcanzar mi meta me satisfaría hacerlo con mis amigos y compañeras de clase			
17	La edad no importa cuando se tiene una meta			
18	Para vivir bien se requiere de la práctica moral, ética y profesional			
19	Práctico principios morales, éticos y profesionales en mi vida			
20	Aprecio a mis docentes por el aporte a mi formación			
21	Un buen estado emocional contribuye a mejorar mi vida			
22	Para mi desarrollo de una meta requiere disciplina, sacrificio y esfuerzo			
23	Tengo buena Comunicación con mis padres y docentes			
24	Puedo resolver conflictos con mis padres y amigos			

25	Tengo buenas relaciones interpersonales con las autoridades			
26	Soy una persona tolerante hacia personas de etnias diferentes			
27	Soy tolerante hacia personas con discapacidades físicas e intelectuales			
28	En mi casa me enseñan a desarrollar la moral y la ética.			

Gracias por compartir tus ideas y experiencias conmigo.

Ficha de recolección de datos (entrevista)

Buenos días, estamos realizando una entrevista para desarrollar una línea de base para el proyecto **“Juventudes de la Costa Caribe Nicaragüense construyendo futuro a través del arte y la cultura”** que desarrolla Murales RAAS en el municipio. Su participación es muy importante y será totalmente anónima y confidencial. Desde ya agradecemos su participación

Características sociodemográficas.

¿Cuál es su edad?, ¿Cuál es su cargo?, ¿Cuál es tu profesión?, ¿con que etnia te identificas?

1. ¿Qué proyectos desarrollan con la juventud?, ¿Cuál es su enfoque?, ¿Hay alguna propuesta innovadora que desarrollan, Cual?
2. ¿La comunidad y las autoridades locales ganan capacidad de gestión, autonomía y poder de decisión en los procesos que las afectan?
3. ¿Cuáles son las instituciones del municipio que trabajan con jóvenes?
4. ¿Qué conoce del Proyecto Murales RACCS?, ¿Conoce sus objetivos estratégicos?
5. ¿Por qué considera que se eligió este municipio para el desarrollo del proyecto?
6. ¿Para usted cuales son los principales problemas de las juventudes del municipio? ¿Cómo contribuye la multiethnicidad y el plurilingüismo al abordaje de esos problemas? ¿A quién afecta más, a varones o a mujeres? ¿Porqué?
7. ¿Cómo se atiende a los jóvenes con discapacidad en el municipio?
8. ¿Qué hace su institución para abordar estas problemáticas?, ¿cómo participan los jóvenes en su organización?
9. ¿Cómo afecta el machismo a los jóvenes del municipio?
10. ¿Cómo participan los jóvenes en las decisiones de la comunidad?
11. ¿Cuáles son los problemas de salud mental más frecuentes en los jóvenes? ¿A quién afecta más, a varones o a mujeres? ¿Por qué?, ¿qué etnia se ve más afectada?
12. ¿Hay necesidad de atención psicosocial a los jóvenes y sus familias? Justifique
13. ¿Hay espacios de asociatividad u organización juvenil? Justifique
14. ¿Cuál es el aporte de las juventudes a la sociedad de su municipio?
15. ¿Cuál es el aporte de las juventudes al desarrollo económico del municipio?
16. ¿Cuál es su opinión de utilizar el arte como herramienta para la promocionar la paz, la interculturalidad, el respeto y el trabajo?
17. ¿Cuál sería su aporte al desarrollo de las acciones que desarrollará Murales RACCS?
18. ¿podrían asumir en el futuro algunas de estas actividades? ¿Cuáles?, ¿Cómo?
19. ¿Qué recomendaciones les daría a los implementadores de este proyecto?

¡Gracias por su colaboración! ¡Lindo día!

Anexo 1: Municipio					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bluefields	37	25	25	25
	Kukra Hill	37	25	25	50
	Pearl Lagoon	37	25	25	75
	Corn Island	37	25	25	100
	Total	148	100	100	
Anexo 2: Sexo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mujer	77	52	52	52
	Hombre	71	48	48	100
	Total	148	100	100	
Anexo 3: Estado civil					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Soltero(a)	136	92	92	92
	Casado (a)	12	8	8	100
	Total	148	100	100	
Anexo 4: ¿Tienes hijos?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	28	19	19	19
	No	120	81	81	100
	Total	148	100	100	
Anexo 5: Religión					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Católica	14	10	10	10
	Morava	27	18	18	28
	Anglicana	9	6	6	34
	Evangélico	46	31	31	65
	Adventista	23	16	16	80
	Otros	29	20	20	100
	Total	148	100	100	
Anexo 6: Años cumplidos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10 – 12	16	11	11	11
	13 - 15	41	28	28	39

	16 - 18	45	30	30	69
	19 - 21	46	31	31	100
	Total	148	100	100	

Anexo 7: Nivel Educativo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Universitaria	29	20	20	20
	Secundaria	101	68	68	88
	Primaria	17	12	12	99
	Ninguno	1	1	1	100
	Total	148	100	100	

Anexo 8: Grupo Étnico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mískito	18	12	12	12
	Mestizo	48	32	32	45
	Creole	76	51	51	96
	Garífuna	6	4	4	100
	Total	148	100	100	

Anexo 9: ¿Trabajas actualmente?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	20	14	14	14
	No	128	87	87	100
	Total	148	100	100	

SECCIÓN “B” Habilidades Sociales.

Anexo10 : Tengo talentos personales que me destacan de los demás

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	42	28	28	28
	Buenos	47	32	32	60
	Regular	35	24	24	84
	Pocos	15	10	10	94
	Muy Pocos	9	6	6	100
	Total	148	100	100	

Anexo 11: He cultivado talentos como habilidades sociales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	31	21	21	21
	Buenos	40	27	27	48

	Regular	33	22	22	70
	Pocos	25	17	17	87
	Muy Pocos	19	13	13	100
	Total	148	100	100	

Anexo 12: He heredado talentos y habilidades de mis familiares

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	40	27	27	27
	Buenos	37	25	25	52
	Regular	25	17	17	69
	Pocos	23	16	16	85
	Muy Pocos	23	16	16	100
	Total	148	100	100	

Anexo 13: Me reconozco como un ser Multidimensionales (cuerpo, mente, espíritu y Emociones)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	41	28	28	28
	Buenos	50	34	34	62
	Regular	30	20	20	82
	Pocos	15	10	10	92
	Muy Pocos	12	8	8	100
	Total	148	100	100	

Anexo 14: Tengo la oportunidad de elegir el tipo de vida que quiero llevar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	66	45	45	45
	Buenos	46	31	31	76
	Regular	21	14	14	90
	Pocos	12	8	8	98
	Muy Pocos	3	2	2	100
	Total	148	100	100	

Anexo 15: Tomo decisiones de una manera informada, autónoma y responsable

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	55	37	37	37
	Buenos	47	32	32	69
	Regular	31	21	21	90
	Pocos	10	7	7	97
	Muy Pocos	5	3	3	100
	Total	148	100	100	

Anexo 16: Asumo la responsabilidad y consecuencias de mis actos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	63	43	43	43
	Buenos	46	31	31	74
	Regular	23	16	16	89
	Pocos	9	6	6	95
	Muy Pocos	7	5	5	100
	Total	148	100	100	

Anexo 17: Cuento con oportunidades de superación y tengo libre acceso a ellas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	49	33	33	33
	Buenos	47	32	32	65
	Regular	26	18	18	82
	Pocos	13	9	9	91
	Muy Pocos	13	9	9	100
	Total	148	100	100	

Anexo 18: Veo emocional y cognitivamente las oportunidades

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	42	28	28	28
	Buenos	50	34	34	62
	Regular	31	21	21	83
	Pocos	17	12	12	95
	Muy Pocos	8	5	5	100
	Total	148	100	100	

Anexo 19: No me siento avergonzado, temeroso o culpable por perder oportunidades

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	42	28	28	28
	Buenos	37	25	25	53
	Regular	35	24	24	77
	Pocos	13	9	9	86
	Muy Pocos	21	14	14	100
	Total	148	100	100	

Anexo 20: Me opongo a ambientes normativos que fomentan el miedo, la vergüenza y la culpa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	46	31	31	31
	Buenos	43	29	29	60
	Regular	28	19	19	79
	Pocos	21	14	14	93

	Muy Pocos	10	7	7	100
	Total	148	100	100	
Anexo 21: Me agrada tomar la iniciativa en trabajos de equipo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	59	40	40	40
	Buenos	37	25	25	65
	Regular	27	18	18	83
	Pocos	14	10	10	93
	Muy Pocos	11	7	7	100
	Total	148	100	100	
Anexo 22: Soy capaz de estudiar bajo presión y con calidad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	35	24	24	24
	Buenos	38	26	26	49
	Regular	36	24	24	74
	Pocos	18	12	12	86
	Muy Pocos	21	14	14	100
	Total	148	100	100	
Anexo 23: Cuento con la capacidad de reflexionar sobre los derechos y las oportunidades					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	68	46	46	46
	Buenos	48	32	32	78
	Regular	18	12	12	91
	Pocos	11	7	7	98
	Muy Pocos	3	2	2	100
	Total	148	100	100	
Anexo 24: Tengo Interés en mis estudios					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	101	68	68	68
	Buenos	22	15	15	83
	Regular	9	6	6	89
	Pocos	9	6	6	95
	Muy Pocos	7	5	5	100
	Total	148	100	100	
Anexo 25: Me siento Orgulloso (a) de quien soy					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	114	77	77	77

	Buenos	18	12	12	89
	Regular	10	7	7	96
	Pocos	3	2	2	98
	Muy Pocos	3	2	2	100
	Total	148	100	100	
Anexo 26: Me dedico a estudiar porque me hace feliz (Recompensa interna)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	82	55	55	55
	Buenos	35	24	24	79
	Regular	17	12	12	91
	Pocos	9	6	6	97
	Muy Pocos	5	3	3	100
	Total	148	100	100	
Anexo 27: Tengo lo que se necesita para sobrevivir solo (Competencias)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	32	22	22	22
	Buenos	43	29	29	51
	Regular	34	23	23	74
	Pocos	18	12	12	86
	Muy Pocos	21	14	14	100
	Total	148	100	100	
Anexo 28: Estudio porque yo lo elegí (Libertad)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	81	55	55	55
	Buenos	37	25	25	80
	Regular	11	7	7	87
	Pocos	9	6	6	93
	Muy Pocos	10	7	7	100
	Total	148	100	100	
Anexo 29: Tengo mis propias metas personales cuando termine de estudiar					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	91	62	62	62
	Buenos	30	20	20	82
	Regular	14	10	10	91
	Pocos	7	5	5	96
	Muy Pocos	6	4	4	100
	Total	148	100	100	
Anexo 30: Me gustan los trabajos en grupo por ser cooperativos					

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	61	41	41	41
	Buenos	46	31	31	72
	Regular	23	16	16	88
	Pocos	9	6	6	94
	Muy Pocos	9	6	6	100
	Total	148	100	100	

Anexo 31: Me considero una persona competitiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	66	45	45	45
	Buenos	38	26	26	70
	Regular	23	16	16	86
	Pocos	13	9	9	95
	Muy Pocos	8	5	5	100
	Total	148	100	100	

Anexo 32: Siento entusiasmo por conseguir un futuro mejor

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	105	71	71	71
	Buenos	29	20	20	91
	Regular	10	7	7	97
	Pocos	4	3	3	100
	Total	148	100	100	

Anexo 33: Soy una persona autónoma en mi proceso de aprendizaje, aprendo rápidamente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	73	49	49	49
	Buenos	42	28	28	78
	Regular	20	14	14	91
	Pocos	9	6	6	97
	Muy Pocos	4	3	3	100
	Total	148	100	100	

Anexo 34: Considero que tengo Necesidades internas para superarme como ser humano y profesional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	71	48	48	48
	Buenos	43	29	29	77
	Regular	20	14	14	91
	Pocos	7	5	5	95
	Muy Pocos	7	5	5	100

	Total	148	100	100	
Anexo 35: Me presionan a seguir estudiando y trabajar					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	33	22	22	22
	Buenos	19	13	13	35
	Regular	32	22	22	57
	Pocos	32	22	22	78
	Muy Pocos	32	22	22	100
	Total	148	100	100	
Anexo 36: Mi familia se sacrifica para que yo estudie					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	91	62	62	62
	Buenos	36	24	24	86
	Regular	6	4	4	90
	Pocos	9	6	6	96
	Muy Pocos	6	4	4	100
	Total	148	100	100	
Anexo 37: Cuento con el apoyo económico y familiar para mi educación					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	87	59	59	59
	Buenos	31	21	21	80
	Regular	11	7	7	87
	Pocos	9	6	6	93
	Muy Pocos	10	7	7	100
	Total	148	100	100	
Anexo 38: Mis compañeros de clase me apoyan a continuar estudiando (apoyo social).					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	50	34	34	34
	Buenos	39	26	26	60
	Regular	22	15	15	75
	Pocos	21	14	14	89
	Muy Pocos	16	11	11	100
	Total	148	100	100	
Anexo 39: Me sentiría avergonzado de dejar de estudiar (sentido de la pena)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	54	37	37	37
	Buenos	30	20	20	57

	Regular	21	14	14	71
	Pocos	21	14	14	85
	Muy Pocos	22	15	15	100
	Total	148	100	100	

Anexo 40: Cuento con los medios necesarios para concluir mis estudios (La comodidad)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	63	43	43	43
	Buenos	34	23	23	66
	Regular	19	13	13	78
	Pocos	19	13	13	91
	Muy Pocos	13	9	9	100
	Total	148	100	100	

Anexo 41: Mi familia y amistades están orgullosos de mis logros educativo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	77	52	52	52
	Buenos	43	29	29	81
	Regular	10	7	7	88
	Pocos	10	7	7	95
	Muy Pocos	8	5	5	100
	Total	148	100	100	

Anexo 42: Cuando me siento con desánimo de continuar estudiando me estimula hablar con personas que merecen mi respeto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Buenos	59	40	40	40
	Buenos	41	28	28	68
	Regular	24	16	16	84
	Pocos	12	8	8	92
	Muy Pocos	12	8	8	100
	Total	148	100	100	

SECCIÓN “C” Capacidades Emocionales

Anexo 43: Reconozco objetos, contextos y personas que condicionan situaciones sociales (percepción)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	44	30	30	30
	De acuerdo	63	43	43	72
	Indeciso	32	22	22	94
	En desacuerdo	6	4	4	98

	Totalmente en desacuerdo	3	2	2	100
	Total	148	100	100	

Anexo 44: Presto atención (concentración) durante las clases me permiten comprender cosas nuevas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	73	49	49	49
	De acuerdo	47	32	32	81
	Indeciso	16	11	11	92
	En desacuerdo	10	7	7	99
	Totalmente en desacuerdo	2	1	1	100
	Total	148	100	100	

Anexo 45: El ejercicio de memorizar intencionalmente es buena en el aprendizaje.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	65	44	44	44
	De acuerdo	48	32	32	76
	Indeciso	19	13	13	89
	En desacuerdo	13	9	9	98
	Totalmente en desacuerdo	3	2	2	100
	Total	148	100	100	

Anexo 46: He desarrollado la capacidad de planificar, organizar, liderar grupos (las funciones ejecutivas)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	42	28	28	28
	De acuerdo	53	36	36	64
	Indeciso	34	23	23	87
	En desacuerdo	11	7	7	95
	Totalmente en desacuerdo	8	5	5	100
	Total	148	100	100	

Anexo 47: Tengo la habilidad de expresarme, comunicar mis ideas y sentimientos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	62	42	42	42
	De acuerdo	52	35	35	77
	Indeciso	22	15	15	92
	En desacuerdo	7	5	5	97
	Totalmente en desacuerdo	5	3	3	100
	Total	148	100	100	

Anexo 48: Me agrada practicar deportes y ejercitarme (Física)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	73	49	49	49
	De acuerdo	38	26	26	75
	Indeciso	23	16	16	91
	En desacuerdo	7	5	5	95
	Totalmente en desacuerdo	7	5	5	100
	Total	148	100	100	
Anexo 49: Expreso mis sentimientos, pensamientos y emociones a través de un talento Artístico (baile, pintura, canto, etc.)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	54	37	37	37
	De acuerdo	47	32	32	68
	Indeciso	22	15	15	83
	En desacuerdo	16	11	11	94
	Totalmente en desacuerdo	9	6	6	100
	Total	148	100	100	
Anexo 50: Me agrada leer porque estimula mi imaginación (Literaria)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	77	52	52	52
	De acuerdo	34	23	23	75
	Indeciso	28	19	19	94
	En desacuerdo	6	4	4	98
	Totalmente en desacuerdo	3	2	2	100
	Total	148	100	100	
Anexo 51: Puedo expresar mis ideas a través de ritmo y del canto (Musical)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	50	34	34	34
	De acuerdo	37	25	25	59
	Indeciso	30	20	20	79
	En desacuerdo	17	12	12	91
	Totalmente en desacuerdo	14	10	10	100
	Total	148	100	100	
Anexo 52: Me gusta investigar, aprender y crear nuevos conocimientos (Científica)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

Válido	Totalmente de acuerdo	61	41	41	41
	De acuerdo	43	29	29	70
	Indeciso	26	18	18	88
	En desacuerdo	10	7	7	95
	Totalmente en desacuerdo	8	5	5	100
	Total	148	100	100	

Anexo 53: Puedo proponer estrategias para desarrollar un trabajo en grupo (Organizativa)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	61	41	41	41
	De acuerdo	46	31	31	72
	Indeciso	20	14	14	86
	En desacuerdo	15	10	10	96
	Totalmente en desacuerdo	6	4	4	100
	Total	148	100	100	

Anexo 54: Me considero con las capacidades necesarias para aprender una nueva lengua

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	69	47	47	47
	De acuerdo	48	32	32	79
	Indeciso	21	14	14	93
	En desacuerdo	6	4	4	97
	Totalmente en desacuerdo	4	3	3	100
	Total	148	100	100	

Anexo 55: Puedo combinar nueva información con otras ya conocidas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	54	37	37	37
	De acuerdo	49	33	33	70
	Indeciso	28	19	19	89
	En desacuerdo	12	8	8	97
	Totalmente en desacuerdo	5	3	3	100
	Total	148	100	100	

Anexo 56: Siento la capacidad de reflexionar, imaginar, ver y hacer cosas diferentes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	65	44	44	44
	De acuerdo	57	39	39	82
	Indeciso	15	10	10	93
	En desacuerdo	9	6	6	99

	Totalmente en desacuerdo	2	1	1	100
	Total	148	100	100	

Anexo 57: Tengo la capacidad de crear ideas nuevas o desconocidas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	55	37	37	37
	De acuerdo	51	35	35	72
	Indeciso	29	20	20	91
	En desacuerdo	11	7	7	99
	Totalmente en desacuerdo	2	1	1	100
	Total	148	100	100	

Anexo 58: Cuando alguna tarea sale mal es mi culpa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	45	30	30	30
	De acuerdo	39	26	26	57
	Indeciso	34	23	23	80
	En desacuerdo	23	16	16	95
	Totalmente en desacuerdo	7	5	5	100
	Total	148	100	100	

Anexo 59: Cuando alguna tarea sale mal es culpa de los demás

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	14	10	10	10
	De acuerdo	16	11	11	20
	Indeciso	43	29	29	49
	En desacuerdo	47	32	32	81
	Totalmente en desacuerdo	28	19	19	100
	Total	148	100	100	

Anexo 60: Cuando percibo una injusticia contra mi o la comunidad, me enojo e indigno

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	49	33	33	33
	De acuerdo	42	28	28	62
	Indeciso	33	22	22	84
	En desacuerdo	13	9	9	93
	Totalmente en desacuerdo	11	7	7	100
	Total	148	100	100	

Anexo 61: Cuando suceden calamidades personales, grupales o sociales mis emociones son

de aflicción y pena					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	44	30	30	30
	De acuerdo	47	32	32	62
	Indeciso	36	24	24	86
	En desacuerdo	11	7	7	93
	Totalmente en desacuerdo	10	7	7	100
	Total	148	100	100	

Anexo 62: Ante el fracaso educativo mis emociones son de preocupación y angustia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	55	37	37	37
	De acuerdo	49	33	33	70
	Indeciso	32	22	22	92
	En desacuerdo	8	5	5	97
	Totalmente en desacuerdo	4	3	3	100
	Total	148	100	100	

Anexo 63: Ante los logros educativos alcanzados mis emociones son de felicidad y satisfacción

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	91	62	62	62
	De acuerdo	39	26	26	88
	Indeciso	14	10	10	97
	En desacuerdo	3	2	2	99
	Totalmente en desacuerdo	1	1	1	100
	Total	148	100	100	

Anexo 64: Mi relación con mis amigos y padres me hacen sentir confianza y aceptado(a)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	91	62	62	62
	De acuerdo	36	24	24	86
	Indeciso	15	10	10	96
	En desacuerdo	5	3	3	99
	Totalmente en desacuerdo	1	1	1	100
	Total	148	100	100	

Anexo 65: Cuando recibo un estímulo o reconocimientos por mi esfuerzo mis sentimientos son de alegría y afirmación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
--	--	------------	------------	-------------------	----------------------

Válido	Totalmente de acuerdo	93	63	63	63
	De acuerdo	36	24	24	87
	Indeciso	12	8	8	95
	En desacuerdo	3	2	2	97
	Totalmente en desacuerdo	4	3	3	100
	Total	148	100	100	

Anexo 66: Cuando alguien comenta algo negativo de mi persona, mi cultura y mis trabajos mis sentimientos son de disgusto y desprecio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	41	28	28	28
	De acuerdo	45	30	30	58
	Indeciso	39	26	26	85
	En desacuerdo	17	12	12	96
	Totalmente en desacuerdo	6	4	4	100
	Total	148	100	100	

SECCIÓN “D” Conducta Social Positiva.

Anexo 67: Controlar mis emociones es una de mis mejores Cualidades

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	74	50	50	50
	A veces	55	37	37	87
	Nunca	19	13	13	100
	Total	148	100	100	

Anexo 68: Soy capaz de darme cuenta de mis emociones antes de que éstas me hayan desbordado.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	70	47	47	47
	A veces	58	39	39	87
	Nunca	20	14	14	100
	Total	148	100	100	

Anexo 69: Soy consciente de cómo mis emociones (ansiedad, estrés, etc.) influyen en mis estudios

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	98	66	66	66
	A veces	33	22	22	89
	Nunca	17	12	12	100
	Total	148	100	100	

Anexo 70: Acepto de buena gana que me den su opinión sincera sobre mis errores

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	95	64	64	64
	A veces	42	28	28	93
	Nunca	11	7	7	100
	Total	148	100	100	
Anexo 71: Ante situaciones de presión, soy capaz de pensar con claridad y permanecer concentrado					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	65	44	44	44
	A veces	61	41	41	85
	Nunca	22	15	15	100
	Total	148	100	100	
Anexo 72: Creo que la creatividad tiene mucho que ver con las emociones					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	104	70	70	70
	A veces	34	23	23	93
	Nunca	9	7	6	99
	Total	148	100	100	
Anexo 73: Ayudo a los demás a desarrollar sus propias potencialidades y talentos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	57	39	39	39
	A veces	71	48	48	87
	Nunca	20	14	14	100
	Total	148	100	100	
Anexo 74: Convivo perfectamente con personas que tengan una visión de las cosas diferente a la mía					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	95	64	64	64
	A veces	44	30	30	94
	Nunca	9	6	6	100
	Total	148	100	100	
Anexo 75: Creo que saber escuchar es un elemento básico de la comunicación					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	118	80	80	80
	A veces	28	19	19	99
	Nunca	2	1	1	100
	Total	148	100	100	

Anexo 76: Creo que soy capaz de liderar a mis amigos hacia metas compartidas					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	76	51	51	51
	A veces	54	37	37	88
	Nunca	18	12	12	100
	Total	148	100	100	
Anexo 77: Creo que es básico sacar a la luz los desacuerdos y mantener conversaciones abiertas					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	89	60	60	60
	A veces	47	32	32	92
	Nunca	12	8	8	100
	Total	148	100	100	
Anexo 78: Soy de las personas que toma la iniciativa de Ayudar a mis amigos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	83	56	56	56
	A veces	58	39	39	95
	Nunca	7	5	5	100
	Total	148	100	100	
Anexo 79: Me gusta Cooperar en las actividades de grupo, sean estas sociales o académicas					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	82	55	55	55
	A veces	58	39	39	95
	Nunca	8	5	5	100
	Total	148	100	100	
Anexo 80: Me gusta Compartir mis habilidades, talentos y recursos con mis amigos (as)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	81	55	55	55
	A veces	62	42	42	97
	Nunca	5	3	3	100
	Total	148	100	100	
Anexo 81: En algunas ocasiones he tenido que dar consuelo y apoyo a mis amigas (os)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	97	66	66	66
	A veces	42	28	28	94
	Nunca	9	6	6	100
	Total	148	100	100	

Anexo 82: Para alcanzar mi meta me satisfaría hacerlo con mis amigos y compañeras de clase					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	96	65	65	65
	A veces	36	24	24	89
	Nunca	16	11	11	100
	Total	148	100	100	
Anexo 83: La edad no importa cuando se tiene una meta					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	103	70	70	70
	A veces	29	20	20	89
	Nunca	16	11	11	100
	Total	148	100	100	
Anexo 84: Para vivir bien se requiere de la práctica moral, ética y profesional					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	112	76	76	76
	A veces	32	22	22	97
	Nunca	4	3	3	100
	Total	148	100	100	
Anexo 85: Práctico principios morales, éticos y profesionales en mi vida					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	103	70	70	70
	A veces	40	27	27	97
	Nunca	5	3	3	100
	Total	148	100	100	
Anexo 86: Aprecio a mis docentes por el aporte a mi formación					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	110	74	74	74
	A veces	27	18	18	93
	Nunca	11	7	7	100
	Total	148	100	100	
Anexo 87: Un buen estado emocional contribuye a mejorar mi vida					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	121	82	82	82
	A veces	24	16	16	98
	Nunca	3	2	2	100
	Total	148	100	100	

Anexo 88: Para mi desarrollo de una meta requiere disciplina, sacrificio y esfuerzo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	120	81	81	81
	A veces	22	15	15	96
	Nunca	6	4	4	100
	Total	148	100	100	
Anexo 89: Tengo buena Comunicación con mis padres y docentes					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	90	61	61	61
	A veces	51	35	35	95
	Nunca	7	5	5	100
	Total	148	100	100	
Anexo 90: Puedo resolver conflictos con mis padres y amigos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	79	53	53	53
	A veces	58	39	39	93
	Nunca	11	7	7	100
	Total	148	100	100	
Anexo 91: Tengo buenas relaciones interpersonales con las autoridades					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	74	50	50	50
	A veces	53	36	36	86
	Nunca	21	14	14	100
	Total	148	100	100	
Anexo 92: Soy una persona tolerante hacia personas de etnias diferentes					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	89	60	60	60
	A veces	42	28	28	89
	Nunca	17	12	12	100
	Total	148	100	100	
Anexo 93: Soy tolerante hacia personas con discapacidades físicas e intelectuales					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	106	72	72	72
	A veces	26	18	18	89
	Nunca	16	11	11	100
	Total	148	100	100	

Anexo 94: En mi casa me enseñan a desarrollar la moral y la ética.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	97	66	66	66
	A veces	46	31	31	97
	Nunca	5	3	3	100
	Total	148	100	100	