

Fiche de projet



L'utilisation de l'art vivant, plastique et visuel par les jeunes dans la prévention de la violence

INFORMATION DE BASE SUR LE PROJET

Titre du projet :	<i>L'utilisation de l'art vivant, plastique et visuel par les jeunes dans la prévention de la violence</i>
Durée totale du projet :	<i>01.03.2024 – 28.02.2025</i>
Pays et zone(s) d'intervention :	<i>Nicaragua, municipalité de León</i>
Partenaire local :	<i>Association Proyecto Mujer – Mary Barreda</i>
Montant total du projet :	<i>82'521.- CHF</i>

DÉCEMBRE 2023

RÉSUMÉ DU PROJET

Le présent projet vise à offrir la possibilité à 40 collaborateurs-trices de l'association Mary Barreda au Nicaragua d'acquérir des compétences et développer des outils artistiques (contes radiophoniques et théâtre forum, peinture, gravure et photographie) afin de concevoir des messages préventifs sur les violences basées sur le genre. Les propositions artistiques seront présentées au public et utilisées dans les ateliers de prévention de la violence.

Ce projet répond aux expériences acquises dans le cadre d'un précédent projet dans le domaine de la prévention. L'une des stratégies adoptées par notre partenaire consistait ainsi à sensibiliser, former et favoriser la participation des enfants et des jeunes à communiquer au travers des médias et dans les écoles sur différents sujets. En 2023, grâce au financement d'Eirene Suisse, elle a eu l'opportunité de proposer à plusieurs communicateurs-trices (jeunes qui sont formés pour communiquer sur des thématiques de prévention de la violence dans les médias), enfants et adolescents, de réaliser 4 fresques murales axées sur des thèmes choisis et élaborés avec les participant-e-s. L'objectif de ce projet était de découvrir le pouvoir de la peinture dans la prévention de la violence.

BÉNÉFICIAIRES DIRECTS

40 jeunes âgés de 12 à 25 ans souhaitant s'impliquer et recevoir une formation en médiation à travers l'art. Toutes les communicateurs-trices, jeunes et adolescent-e-s qui participent ou ont déjà participé à des formations proposées par l'association Mary Barreda sont incité-e-s à y prendre part.

BÉNÉFICIAIRES INDIRECTS

- Environ 500 personnes lors des événements organisés dans le cadre du projet ;
- Environ 34'000 auditeurs via deux radios locales (Radio La F et Radio Venceremos la Amistad)

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE (ODD)

ODD 3 : bonne santé et bien-être

ODD 5 : égalité entre les sexes

ODD 10 : inégalités réduites

IMPACT VISÉ

Avec ce projet et l'appui de notre volontaire sur place, il est attendu que des changements positifs s'opèrent auprès des jeunes et dans la communauté de León sur les questions de violence. L'objectif principal est la réduction des violences sous toutes ses formes à l'égard des enfants, jeunes et femmes en situation de risque dans la ville de León au Nicaragua.

CONTEXTE

L'économie traditionnelle de la municipalité de León, deuxième plus grande ville du pays et la première en termes de population et de densité, est basée sur le secteur tertiaire et agricole. Cependant, le Nicaragua est l'un des pays les plus pauvres d'Amérique latine et León ne fait pas exception. La pauvreté est un problème persistant et, avec l'inflation économique mondiale, une part significative de la population vit dans des conditions économiques précaires. En travaillant dans ces secteurs prédominants à León, un couple ne parvient pas à couvrir le coût du panier de base. De plus, à León, le sous-emploi et le chômage sont des problèmes courants que l'on observe dans les rues. Le travail informel (par exemple la vente ambulante) ne garantit ni la sécurité de l'emploi, ni les avantages sociaux, ce qui engendre un taux élevé de migration.

La migration est en train d'entraîner la désintégration des familles et d'accroître les facteurs de risque de violence envers les filles, les garçons et les adolescent-e-s, ces derniers restants seuls ou sous la responsabilité de frères et soeurs plus âgés ou d'autres membres de la famille. En plus de l'augmentation des violences envers les enfants à cause de la migration, les jeunes se retrouvent sans aucune personne

de référence ou de confiance pour les guider dans la vie. Par conséquent, le Nicaragua occupe la troisième place en Amérique centrale au niveau des grossesses précoces chez les adolescentes. Jusqu'au 1^{er} juin 2023, 364 naissances de jeunes filles âgées entre 11 à 14 ans ont été enregistrées. Ces cas sont associés aux violences sexuelles, les corps des filles étant considérés comme des objets et les relations entre adultes et enfants/adolescents devenant la norme.

Dans le contexte actuel, il existe de nombreux défis pour la prévention des violences, des abus sexuels et de l'exploitation sexuelle commerciale. Les violences envers les femmes de tout âge restent une réalité. En ce qui concerne les violences de genre, la modification de la loi 779 a restreint le crime de féminicide au sein des relations de couple, excluant les cas survenus dans des lieux publics ou perpétrés par d'autres membres de la famille, de la communauté ou des inconnus. De ce fait, ce genre de crimes ne sont pas comptabilisés dans les statistiques.

Le Bureau régional pour l'Amérique centrale et les Caraïbes du Haut-Commissariat des Nations unies aux droits de l'homme enregistre qu'entre janvier et juin 2023, il y a eu 36 féminicides, dont quatre cas de filles de moins de 16 ans. Les régions autonomes de la côte caraïbe nord et sud affichent les taux les plus élevés, avec 11 cas. D'autre part, l'Institut de médecine légale du Nicaragua (IML) a signalé une augmentation des cas de violences sexuelles, passant de 4'803 en 2021 (3'428 filles, 796 femmes, 515 garçons et 64 hommes) à 5'049 en 2022 (3'662 filles, 780 femmes, 537 garçons et 70 hommes). Les adolescentes ont été les principales victimes ces deux dernières années. En 2022, 73% du total des victimes étaient des mineurs de moins de 18 ans, tandis qu'en 2021, 50% étaient des filles de moins de 14 ans.

PROJET

Ce projet vise à proposer de nouvelles formations aux nouveaux-elles et actuel-le-s communicateurs-trices, et aux jeunes membres de l'organisation afin de pouvoir adresser des messages préventifs via des propositions artistiques utilisant des techniques telles que la peinture, la photographie, le design graphique, la gravure et les arts du spectacle. Par son expérience, le partenaire constate que les adolescent-e-s et les jeunes, en raison de leur situation socio-économique et géographique, n'ont pas accès aux ressources nécessaires pour participer à des activités parascolaires, y compris les pratiques artistiques.

De plus, dans le cadre d'une étude menée en 2021 sur les leçons apprises du processus d'intervention familiale de prévention des violences et des abus sexuels dans la zone rurale de León, une des recommandations consiste à renforcer les efforts de prévention précoce en offrant des formations et en autonomisant les adolescent-e-s et les jeunes avant que les situations de violence ne se produisent. Une autre recommandation met l'accent sur le renforcement des capacités des nouveaux communicatrices et communicateurs pour mener des campagnes en faveur du changement social avec une approche systémique. Ainsi, force est de constater que la communication détient un potentiel considérable dans le but de promouvoir une citoyenneté active et engagée en faveur des transformations sociales.

En parallèle, de manière générale, l'équipe de l'association identifie un manque d'accès à des espaces de socialisation ou à des activités parascolaires dans lesquels les adolescents et les jeunes peuvent s'impliquer et construire une identité positive basée sur des relations respectueuses et de confiance. La participation active est favorisée lorsque les espaces permettent aux adolescent-e-s et aux jeunes de se former et de s'exprimer via des outils et activités qu'ils/elles apprécient.

Le projet contribuera ainsi au renforcement du plan stratégique du partenaire établi pour la période 2015-2025, avec pour objectif à long terme de : « garantir que les filles, les garçons, les adolescents, les jeunes et les femmes jouissent d'une vie sans violence, basée sur le respect complet de leurs droits ». Assurer une égalité entre les sexes dans la mesure du possible est également un objectif important. Ainsi, le partenaire tiendra compte du fait que l'accès aux activités parascolaires est plus difficile pour les adolescentes et les jeunes femmes, car elles constituent un groupe plus vulnérable face à la violence, aux abus sexuels et à l'exploitation sexuelle commerciale.

PARTENAIRE LOCAL : MARY BARREDA



L'association **Projet Femme – Mary Barreda** est une association nicaraguayenne civile privée, permanente et sans but lucratif fondée en 1989. Il s'agit d'une organisation d'orientation basée sur la théologie de la libération, qui promeut et défend les droits des enfants, des adolescents, des jeunes et des femmes adultes, notamment le droit de vivre une vie sans violence.

Site internet : <https://www.marybarreda.org/>
Réseaux sociaux : <https://www.facebook.com/marybarreda1989>

VOLONTAIRE : MICHELE MICHAUD

Diplômée d'un Bachelor en Travail social en 2014, Michèle Michaud a été engagée pour développer le secteur Jeunesse de l'Action Socioculturelle – Vallée du Trient dans 4 communes en tant qu'animatrice socioculturelle (rattachée au Centre de Loisirs et Culture de Martigny). Dans ce cadre professionnel, elle a eu la possibilité d'accompagner plusieurs projets participatifs réalisés par des jeunes pour des jeunes dont plusieurs projets artistiques (fresque murales, escape game, open mic de rap, etc). En parallèle, elle a obtenu un Master en Travail social en « pilotage d'intervention sociale » en 2019. Dès son obtention, elle a effectué des mandats pour des communes, des institutions ou des écoles.

Michèle est passionnée par le théâtre-forum, la gravure et la peinture. Lors de son engagement auprès de Mary Barreda, elle a accompagné différents groupes à la réalisation de quatre fresques murales. A partir de cette expérience et sur la base des observations faites par les jeunes, elle a conceptualisé et rédigé ce projet de prévention des violences et de l'exploitation sexuelle commerciale en proposant un projet participatif qui développe les habilités artistiques des jeunes et des adolescent·e·s.

RÉSULTATS ATTENDUS

- **Résultat 1 :** Les 40 jeunes acquièrent des compétences artistiques pour exprimer des messages de prévention de la violence basée sur le genre basés sur leur histoire personnelle ou leur point de vue grâce à des ateliers artistiques (plastiques, visuelles ou vivantes)
- **Résultat 2 :** Les adolescents participent à la conception, à l'élaboration et à la production de produits artistiques avec des messages de prévention contre la violence basée sur leur histoire de vie ou leur point de vue.
- **Résultat 3 :** Les produits artistiques élaborés par les participants sont évalués, valorisés et présentés au grand public.

Le chronogramme ainsi que les détails des activités sont disponibles sur demande.

PERSPECTIVES ET DURABILITÉ

L'apport d'une volontaire va au-delà de la simple formation technique. En formant les équipes et les bénéficiaires, cette dernière contribue à des effets durables difficiles à mesurer, tels que le renforcement de la confiance et de l'estime de soi. Ces changements positifs ont un impact sur la qualité des actions soutenues, renforçant la légitimité du partenaire local à divers niveaux. De plus, l'ouverture d'esprit induite par l'échange interculturel avec les volontaires favorise l'innovation et de nouvelles pratiques de travail, créant ainsi des changements durables tant au niveau des bénéficiaires que de l'institution partenaire.

Dans le cadre du présent projet, la volontaire accompagnera une équipe locale à acquérir les compétences nécessaires pour implémenter un projet artistique et participatif. A long terme, le projet vise à outiller un groupe de jeunes motivé·e·s pour qu'ils puissent proposer leurs propres produits de communication et collaborer entre eux pour développer des propositions innovantes en matière de prévention des violences.



D'avance merci pour votre précieux soutien !