# Fiche de projet

## L'art de vivre dans le respect et l'inclusion

## INFORMATION DE BASE SUR LE PROJET

**Titre du projet** : L'art de vivre dans le respect et l'inclusion

**Durée totale du projet** : 1er mars 2024 au 28 février 2026

**Pays et zone(s) d'intervention :** Managua et la communauté rurale d'El Genízaro, à Nandasmo – Masaya, au Nicaragua

**Partenaire local :** Asociación Chispas Musicales Academia (CMA)

**Montant total du projet :** CHF 80'882.-

**DÉCEMBRE 2023**

**PRÉPARÉ PAR EIRENE SUISSE**

## RÉSUMÉ DU PROJET

Chispas Musicales cherche à créer des espaces inclusifs grâce à des ateliers musicaux, promouvant le respect, l'équité et la justice. Le projet vise à offrir un accès à l'éducation musicale à 80 personnes, vivant avec ou sans handicap, à Managua et El Genízaro – Masaya, au Nicaragua. Une formation des professeur·e·s de musique de Chispas Musicales sur le handicap et l'inclusion est également prévue. L'objectif général est de construire des espaces d'inclusion sécurisés en utilisant la musique comme un catalyseur pour promouvoir la coexistence respectueuse entre personnes, qu'elles aient ou non un handicap fonctionnel ou soient atteintes de neurodiversité.

## BÉNÉFICIAIRES DIRECTS

Le nombre total de bénéficiaires directs du projet est de 90 dont :

- 80 personnes, dont des enfants, adolescents·e·s, jeunes et adultes (15 de Nandasmo et 65 de Managua) dont 27 personnes en situation de handicap fonctionnel et atteintes de neurodiversité, ce qui représente 34% du total des bénéficiaires
- 10 professeur·e·s de musique de Chispas Musicales

## BÉNÉFICIAIRES INDIRECTS

Environ 360 personnes bénéficieront du projet. Il s'agit des membres de la communauté d'El Genízaro et des familles des participant·e·s de Managua.

## OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE (ODD)

ODD 3 : Bonne santé et bien-être

ODD 10 : Réduction des inégalités

ODD 16 : Paix, justice et institutions efficaces

## IMPACT VISÉ

À travers les cours de musique, l'objectif est de créer des points de rencontres et d'interaction entre des personnes de différents groupes d'âge, milieux socio-économiques et conditions de vie (handicap/ troubles neuro-divers), en proposant des espaces d'inclusion où l'on coexiste avec respect. Pendant les cours de musique, les participant·e·s seront capables de développer leurs compétences musicales, mais aussi cognitives et comportementales.

Des sessions de pratique en groupe seront organisées avec différents instruments en fonction du niveau de compétences musicales des participant·e·s, créant ainsi des espaces de cohabitation et de partage d'expériences.

Les 10 professeur·e·s de musique de CMA participeront à une formation animée par un·e thérapeute spécialisé·e sur le handicap et l'inclusion. Une fois cette formation terminée, ces derniers·ères seront en mesure de dispenser des cours de musique d'un niveau débutant inclusifs pour des personnes avec et sans handicap fonctionnel ou atteintes de neurodiversité.

## CONTEXTE

La société nicaraguayenne a connu au fil de son histoire plusieurs conflits qui ont engendré des décennies de retards socio-économique, éducatif et technologique par rapport à d'autres pays de la région. Chispas Musicales croit que ces conflits résultent du manque de reconnaissance et d'application des valeurs de respect, ce qui entraîne à son tour l'absence d'un environnement empathique permettant une cohésion sociale et une participation citoyenne. Malgré les grands efforts que la société a déployés pour surmonter ces conditions, il en va de la responsabilité de chaque citoyen·ne de contribuer à maximiser le changement.

De ce contexte, le gouvernement actuel a inclus, dans son Plan National de Lutte contre la Pauvreté 2022-2026, la prise en charge globale des personnes en situation de handicap à travers le programme « Todos con Vos » (Tous avec Toi). Ainsi, il a été prévu d'inscrire plus de 3'000 étudiant·e·s en situation de handicap dans différentes écoles d'éducation spéciale et de former techniquement 10'800 personnes en situation de handicap pour favoriser leur insertion professionnelle. L'installation d'écoles d'art dans toutes les municipalités facilite l'accès à des cours de danse, de musique et d'autres expressions artistiques à plus de 220'000 enfants et jeunes.

Au cours des dernières années, Chispas Musicales a constaté une augmentation de la demande de personnes en situation de handicap pour accéder à des cours de musique. En particulier, en 2022, les demandes de bourses par ce secteur de la population ont augmenté de 40%. De ce fait, la mission et les valeurs organisationnelles de Chispas Musicales les inspirent à accepter les personnes qui souhaitent apprendre la musique, quelles que soient leurs croyances religieuses, leur genre ou toute autre catégorisation, créant ainsi organiquement des espaces d'inclusion.

Néanmoins, à l'échelle nationale, l'éducation musicale au Nicaragua est entravée par plusieurs obstacles, dont des croyances limitantes, des coûts élevés des cours de musique, un accès restreint aux instruments et un manque d'enseignants qualifiés, plus particulièrement dans les zones rurales. De plus, à Managua, les progrès vers l'égalité des droits entre hommes et femmes sont tangibles, avec une participation équilibrée des enfants aux cours de musique. Toutefois, des disparités émergent chez les adolescents, principalement liées aux études universitaires. Dans le contexte spécifique de Nandasmo, une zone semi-rurale où les activités domestiques sont souvent réservées aux femmes et aux filles, le projet reconnaît le défi potentiel d'assurer une participation équilibrée. Des initiatives spéciales seront déployées pour encourager activement la présence des femmes, y compris des supports visuels ciblés et un suivi continu avec les parents.

## PROJET

L'association Chispas Musicales, fondée sur la conviction que l'art, et en particulier la musique, peut être un levier puissant pour catalyser le respect, l'équité et la justice, vise à créer des espaces inclusifs à travers la musique. Le projet cible spécifiquement 80 participants, comprenant des enfants, adolescents, jeunes et adultes de Managua et El Genízaro dans le département de Nandasmo au Nicaragua avec une attention particulière portée à l'inclusion de 27 personnes en situation de handicap ou atteintes de neurodiversité.

Concrètement, le projet proposera des cours de musique hebdomadaires, où les participants pourront développer leurs compétences artistico-musicales tout en s'engageant dans des pratiques favorisant le respect et l'inclusion. La création d'arrangements musicaux adaptés aux niveaux des participants sera un aspect essentiel, permettant des sessions de pratique en groupe stimulantes et inclusives.

Parallèlement, 10 professeur·e·s de Chispas Musicales seront formés, les dotant de compétences essentielles sur le handicap et l'inclusion. Cette formation vise à garantir que ces derniers·ères soient en mesure de dispenser des cours inclusifs, adaptés à des groupes mixtes composés de personnes avec et sans handicap fonctionnel.

Le développement de partitions, d'arrangements, et d'adaptations musicales constituera une dimension créative importante du projet, facilitant la participation de tous les membres du groupe, indépendamment de leurs capacités ou de leurs différences. Les ateliers dispensés par un·e spécialiste, étalés sur 10 mois, alimenteront la formation des enseignants, assurant ainsi une approche méthodologique sensible et adaptée à la diversité des participants.

Des concerts musicaux, tant en présentiel qu'en ligne, viendront couronner le projet, offrant une plateforme pour mettre en lumière les réalisations des participants et récolter des fonds pour soutenir l'initiative.

À travers ce projet, Chispas Musicales Academia souhaite contribuer à l'initiative gouvernementale d'offrir des espaces artistiques et d'enseignement artistique, en créant un espace ouvert inclusif, sûr et libre, apolitique et non confessionnel. CMA aspire à être la première école de musique avec une stratégie claire et efficace afin de favoriser la participation inclusive de la société.

## PARTENAIRE LOCAL : ASOCIACIÓN CHISPAS MUSICALES ACADEMIA (CMA)

Chispas Musicales Academia (CMA) est une organisation à but non-lucratif fondée en 2018 avec l'objectif de fournir une éducation musicale aux enfants et aux jeunes aux ressources limitées de Managua au Nicaragua. Son but est d'inspirer une culture de paix dans les différentes classes sociales en renforçant le talent et la créativité des enfants et des jeunes à travers l'éducation musicale. L'association s'engage ainsi à utiliser la musique comme levier de changement social et éducatif, notamment dans des quartiers défavorisés comme José Dolores Estrada. Fondée par Douglas Flores Mondragón après une expérience au Panama, l'association vise à offrir une éducation musicale inclusive. Le terme « Chispa » désigne une personne intelligente et énergique au Nicaragua.

Les débuts du projet dans une école publique ont abouti à la formation d'un orchestre, d'un chœur et d'un ensemble de flûtes. Soutenue par des collaborateurs et des dons d'instruments, Chispas Musicales promeut l'inclusion en réunissant des personnes de tous âges et milieux socio-économiques. La combinaison d'une section sociale sans but lucratif et d'une académie abordable permet au projet de servir une diversité d'enfants et de jeunes, avec une reconnaissance croissante dans les médias. L'accent mis sur l'inspiration d'une culture de paix et le développement du talent font de Chispas Musicales un projet transparent et de qualité au service de l'éducation musicale au Nicaragua.

## RÉSULTATS ATTENDUS

1. 80 enfants, adolescents·e·s, jeunes et adultes, avec ou sans handicap et/ou atteintes de neurodiversité, développent des compétences musicales pour jouer d'un instrument de musique en groupe selon leur niveau dans des espaces dédiés à l'inclusion et la culture du respect
2. 10 professeur·e·s de Chispas Musicales Academia développent des connaissances et compétences de base nécessaires à la gestion de cours de musique mixtes, comprenant des personnes avec et sans handicap et/ou atteintes de neurodiversité.

*Le chronogramme ainsi que les détails des activités sont disponibles sur demande.*

## PERSPECTIVES ET DURABILITÉ

Ce projet permettra à Chispas Musciales d'assurer la participation des professeur·e·s de musique, ce qui lui permettra de se concentrer sur l'augmentation du nombre d'étudiant·e·s ayant des ressources économiques suffisantes qui leur permettent de contribuer aux frais des cours de musique, ce qui contribuera à l'autonomie financière de l'association.

En termes d'effets de réplicabilité, les enseignements tirés du présent projet seront documentés et intégrés à la méthodologie de travail de Chispas Musicales dans le futur. Les compétences développées et acquises par les professeur·e·s sur le handicap et l'inclusion faciliteront une intégration permanente des personnes en situation de handicap et/ou atteintes de neurodiversité dans l'offre musicale de l'association, assurant ainsi la durabilité et la pertinence du projet.

D'avance merci pour votre précieux soutien !